

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Acht Plateaus</b>	<b>9</b>
1.1	Chronotopologie . . . . .	9
1.2	Ein Ereignis von überregionaler Relevanz . . . . .	16
1.3	Knollen und Schößlinge . . . . .	19
1.4	Forschungsstand und Quellen . . . . .	24
<b>2</b>	<b>Die Keplerrezeption in Deutschland im 18. Jahrhundert</b>	<b>27</b>
2.1	Der Astronom Kepler ist überholt: Fortschritt! . . . . .	27
2.2	Die Rezeption über Leibniz und die Physikotheologie: Der Plan Gottes	32
2.3	Die Rezeption über Kästner und Newton: Der deutsche Gelehrte . . .	53
2.4	Die Romantiker und Kepler: Wunderbare Sprachen . . . . .	71
<b>3</b>	<b>Johann Philipp Ostertag: Ein typischer Aufklärer</b>	<b>101</b>
3.1	Sein Aufruf zum Bau des Denkmals <i>Keplers Monument in Regensburg</i>	101
3.2	Biographie und Charakteristik . . . . .	103
<b>4</b>	<b>Natur: Die Empirischen Naturwissenschaften</b>	<b>141</b>
4.1	Wissenschaft im Kloster: Placidus Heinrich und das Licht . . . . .	141
4.2	Alter Adel und neue Wissenschaft: Kaspar von Sternbergs Botanik und Galvanismus . . . . .	165
4.3	Die verspätete Akademie: Carl von Dalbergs Regensburger Akademie der Naturwissenschaften . . . . .	194
<b>5</b>	<b>Vernunft: Der Kampf gegen die Feinde der Aufklärung</b>	<b>213</b>
5.1	Die Illuminaten und Regensburg . . . . .	214
5.2	Johann Philipp Ostertag und Adam Weishaupt . . . . .	222
5.2.1	Das Jahr 1786 . . . . .	225
5.3	Placidus Heinrich: Verbindung zu Johann Jakob Lanz und nach Gotha	230
5.4	Der Salon der Luise von Diede und die Gesandten . . . . .	239
5.4.1	Der Freund des Hauses: Kaspar von Sternberg . . . . .	246
5.5	Carl von Dalberg, der Illuminat <i>Bacon</i> . . . . .	250
5.6	Johann Heinrich Thomas Bösner: Weder unbesonnen noch ängstlich .	252
5.7	Sammelbecken: Die Lesegesellschaft Harmonie . . . . .	255

<b>6 Kunst: Die Denkmalserrichtung</b>	<b>259</b>
6.1 Regensburg 1806 . . . . .	259
6.2 Erbauung . . . . .	264
6.3 Gestalt und Symbolik . . . . .	268
6.3.1 Monopteros, englisch . . . . .	269
6.3.2 Vorbilder, unmittelbar . . . . .	273
6.3.3 Büste, deutsch . . . . .	285
6.3.4 Basrelief, französisch . . . . .	288
6.4 Einweihung . . . . .	298
<b>7 Identität durch Historizität: Das Denkmal als Symbol einer neuen gesellschaftlichen Gruppe, der Bildungsbürger</b>	<b>307</b>
<b>8 Neue Möglichkeiten</b>	<b>315</b>
<b>Anhänge</b>	<b>317</b>
Quellen und Sekundärliteratur . . . . .	319
Namensverzeichnis . . . . .	365