

Inhalt

Inhalt dieses Buches/Inhalt und Ziel jeder Lektion/Symbole für die Schnittanpassung/ Zeichenutensilien für die Schnittmusteranfertigung 6
Größentabelle der Original-Grundschnitte/Maßtabelle der Grundbalance/Schnittanpassungen im Buch, Referenz-Maßtabelle der Kleidungsstücke, eigene Maßtabelle 8

Grundektionen

Erläuterung der Grundektionen

9

1 Oberteilschnittmuster 10
Vorab Grundlagenwissen zu Oberteilen 12
1 Kastenform A B 14
2 Taillierte Form C D 16
3 Prinzessnaht E F 18
4 A-Linie G H 20
5 Halsausschnitt mit gelegten Falten I J 22
6 Halsausschnitt mit eingereichten Falten K L 24
7 Designwechsel an der Taille M - P 26
8 Schulterpasse und gerade Form Q R 30
9 Schulterpasse und A-Linie S T 32
10 Schulterpasse und gelegte Falten U V 34

2 Ärmelschnittmuster 36
Vorab Grundlagenwissen zu Ärmeln 38
1 Gerade Ärmel A 40
2 Enge Ärmel B C 41
3 Ausgestellte Ärmel D E 42
4 Ärmel mit gelegten Falten F G 43
5 Puffärmel H - K 44
5 Kurze Ärmel L - Q 46
7 Dolman-Ärmel R S 49
8 Hemdsärmel T U 50
9 Raglanärmel V W 52
10 Kimonoärmel X Y Z 54

3 Kragenschnittmuster 56
Vorab Grundlagenwissen zu Kragen 58
1 Stehkragen A - F 60
2 Hemdblusenkragen G - L 63
3 Hemdkragen mit Kragensteg M - R 66
4 Flacher Kragen S T 69
5 Matrosenkragen U V W 70
6 Schluppenkragen X Y Z 71

7 Rüschenkragen a b c 72
8 Kapuze d - g 74
9 Reverskragen h i 78
10 Schalkkragen j k 80
11 Angeschnittener Kragen l m n 82

Verschiedene Oberteil- und Ärmellängen	84	Kragenformen	96
Armausschnittformen bei ärmellosen Oberteilen	86	Besatzarten an Knopfleiste und Halsausschnitt	98
Unterschiedliche Schulterpunkthöhen	88	Taschenformen	100
Unterschiedliche Armausschnitttiefen	89	Unterschiedliche Weite einreihen	102
Manschettenformen	90	Unterschiedliche Weite ausstellen	104
Ärmelschlitze	91	Unterschiedliche Stoffarten einreihen	106
Halsausschnittformen	92	Unterschiedliche Stoffarten ausstellen	107
Halsausschnitt und Kragenpassform	94	Unterschiedlicher Fadenlauf beim Ausstellen	108

Entscheidung für ein Design	110	Designvariationen	118
Abstimmung von Oberteil, Ärmel und Kragen, Öffnungen	112	Originaldesign 1 Bluse mit Schluppenkragen	118
Ablauf der Schnittmusteranfertigung	114	Originaldesign 2 Basic-Shirt Klassische Hemdbluse	120
Anleitung zum Arrangieren	115	Originaldesign 3 Kleid in Kokonform	122
Anleitung zum Einfügen von Spielraum	116	Originaldesign 4 Dufflecoat	124
		Originaldesign 5 Langmantel	126
		Andere Designvariationen	128

1 Anleitung zur Anfertigung der Grundschnitte		2 Anleitung zur Schnittanpassung		3 Arbeitsschritte zur Fertigstellung von Schnittmustern	
Oberteile A	130	Hemdsärmel	140	Auf Stoß legen	157
Ärmel A	136	Raglanärmel	142	Auf Stoß öffnen	158
		Kimonoärmel X	144	An mehreren Stellen auf Stoß legen	159
		Stehkragen	146	Schließen	160
		Hemdkragen	147	Schließen/Öffnen	161
		... mit Kragensteg	148	Aufschneiden und parallel öffnen	162
		Flacher Kragen T	149	Drehpunkt festlegen und aufschneiden	163
		Matrosenkragen	150		
		Kapuze d	151	4 Anleitung zur Fertigstellung der Schnittmuster	
		Reverskragen	152	Passzeichen anbringen	164
		Schalkragen	154	Schnittmusterprüfung	166
		Angeschnittener Kragen m	156	Nahtzugaben zufügen	168