

## Inhalt

<b>Einführung</b>	<b>6</b>
<b>Über dieses Buch</b>	<b>8</b>

<b>Entwerfen</b>	<b>10</b>	<b>Zeichnungen denken</b>	<b>32</b>	<b>Zeichnen nach Maß</b>	<b>60</b>
Was ist Innen-architektur?	12	Auftragsvorgaben	34	Maßstab und Proportion	62
Warum zeichnen?	16	Konzeption	36	Orthogonale Projektion	70
Was ist eine Zeichnung?	20	Nutzung	38	Flächen- und Wandabwicklung	72
Zeichenregeln	26	Raum-Zeit	42	Axonometrie und Isometrie	76
		Inspiration	46	Details	80
		Skizzen	50	Innenansichten	86
		Diagramme	56		

<b>Räume zeichnen</b>	<b>90</b>	<b>Effekte zeichnen</b>	<b>120</b>	<b>Mischtechniken</b>	<b>148</b>
Perspektive	92	Licht	122	Medienmix	150
Modellbau	100	Farben	128	Collage und Montage	156
Computermodelle	106	Muster	132	Storyboards	162
CAD-CAM	112	Texturen	136	Layouts	166
Animationen	116	Illusion	140		
		Möbel	144		
				<b>Glossar</b>	<b>172</b>
				<b>Dank und Bildnachweis</b>	<b>174</b>
				<b>Zitate</b>	<b>176</b>