

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

EL DIÁLOGO ANTE EL CENSOR

Ana Vian Herrero <i>Diálogos en llamas o expurgados en España y Portugal (siglo XVI): algunos dilemas y varias tareas aplazadas</i>	23
--	----

María José Vega <i>Coram simplicibus: disputatio y diálogo doctrinal en el pensamiento censorio del siglo XVI.....</i>	73
---	----

HETERODOXIA Y DISENSO

Iveta Nakládalová <i>La censura del Diálogo de la unión del alma con Dios</i>	107
--	-----

Jesús Gómez <i>El problema de la censura religiosa en los Diálogos de la fantástica filosofía.....</i>	133
---	-----

Carlos Gilly <i>Camuflar la herejía: Sébastien Castellion en los Diálogos teológicos de Antonio del Corro</i>	153
--	-----

CON Y CONTRA ERASMO: IMITACIÓN Y POLÉMICA

Rafael M. Pérez García <i>Francisco de Osuna frente a Erasmo. El Norte de los estados y la controversia dialogada acerca del matrimonio.....</i>	229
---	-----

Victoria Pineda “Evidentísimas causas y muy claras razones”: Valdés, Erasmo y la copia rerum.....	251
---	-----

CENSURAR CON EL DIÁLOGO

Maria Teresa Nascimento <i>O Diálogo Quinhentista Português como Mecanismo Censório: Leituras e Leitores</i>	275
Donatella Gagliardi <i>El Diálogo espiritual de fray Antonio de Santa María en el debate quinientista sobre la censura literaria</i>	285

SABERES RESERVADOS

Sergio M. Rodríguez Lorenzo <i>La política de sigilo en la carrera de Indias: el Itinerario de navegación de Juan Escalante de Mendoza.....</i>	307
--	-----

CENSURA E IMPRENTA

María Casas del Álamo <i>Del alma en el taller: diálogo y censura con varias notas tipobibliográficas de ediciones vallisoletanas del siglo XVI.....</i>	331
---	-----

APÉNDICE

HACIA UNA BASE DE DATOS DE DIÁLOGOS PROHIBIDOS Y EXPURGADOS

Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido <i>El ámbito hispano-portugués y la censura de un género: aproximación a un corpus de diálogos prohibidos y expurgados.....</i>	349
SOBRE LOS AUTORES Y EDITORES	371