

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

EL DIÁLOGO ANTE EL CENSOR

Ana Vian Herrero <i>Diálogos en llamas o expurgados en España y Portugal</i> (siglo XVI): algunos dilemas y varias tareas aplazadas	23
María José Vega Coram simplicibus: disputatio y diálogo doctrinal en el pensamiento censorio del siglo XVI.....	73

HETERODOXIA Y DISENSO

Iveta Nakládalová <i>La censura del Diálogo de la unión del alma con Dios</i>	107
Jesús Gómez <i>El problema de la censura religiosa en los Diálogos de la fantástica</i> filosofía.....	133
Carlos Gilly <i>Camuflar la herejía: Sébastien Castellion en los Diálogos</i> teológicos de Antonio del Corro	153

CON Y CONTRA ERASMO: IMITACIÓN Y POLÉMICA

Rafael M. Pérez García <i>Francisco de Osuna frente a Erasmo. El Norte de los estados</i> <i>y la controversia dialogada acerca del matrimonio</i>	229
--	-----

Victoria Pineda	
<i>“Evidentísimas causas y muy claras razones”: Valdés, Erasmo</i>	
<i>y la copia rerum.....</i>	251

CENSURAR CON EL DIÁLOGO

Maria Teresa Nascimento	
<i>O Diálogo Quinhentista Português como Mecanismo Censório:</i>	
<i>Leituras e Leitores</i>	275
Donatella Gagliardi	
<i>El Diálogo espiritual de fray Antonio de Santa María en el debate</i>	
<i>quinientista sobre la censura literaria</i>	285

SABERES RESERVADOS

Sergio M. Rodríguez Lorenzo	
<i>La política de sigilo en la carrera de Indias:</i>	
<i>el Itinerario de navegación de Juan Escalante de Mendoza.....</i>	307

CENSURA E IMPRENTA

María Casas del Álamo	
<i>Del alma en el taller: diálogo y censura con varias notas</i>	
<i>tipobibliográficas de ediciones vallisoletanas del siglo XVI.....</i>	331

APÉNDICE

HACIA UNA BASE DE DATOS DE DIÁLOGOS PROHIBIDOS Y EXPURGADOS

Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido	
<i>El ámbito hispano-portugués y la censura de un género:</i>	
<i>aproximación a un corpus de diálogos prohibidos y expurgados.....</i>	349
SOBRE LOS AUTORES Y EDITORES	371