

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

LILIAN HABERER/ANNETTE URBAN

Bildprojektionen. Filmisch-fotografische Dispositive
in Kunst und Architektur

7

Teil I: Installative und andere räumlich-dispositive Anordnungen von Bildprojektionen

ALEXANDER STREITBERGER

Projektionsapparatur und Produktionskontext.

Dispositive zeitgenössischer Kunst

39

MIRIAM LOWACK

Erinnerungsräume: Projektionen von Gegenwart und Vergangenheit.

Eine Betrachtung von Deimantas Narkevičius' *The Dud Effect*

53

BRIGID DOHERTY

Rilke's Magic Lantern. Figural Language and the Projection

of "Interior Action" in the Rodin Lecture

67

ANNETTE URBAN

Zwischen Foto- und Filmstudio. Rückprojektionen und Projektionen

von Weiblichkeit bei Laurie Simmons und Cindy Sherman

91

Teil II: Die Bildlichkeit von Projektionen im räumlichen und medialen Dazwischen

NINA STEINMÜLLER

„To ferry images of presence and absence“. Projektion, Medium

und Bild bei James Coleman und Douglas Gordon

115

DAVID CAMPANY

In the light of the Lumières. Art at the beginnings and ends of cinema

129

Teil III: Architektur als Screen in der Verschränkung von Blickprojektionen

FLORIS PAALMAN

Revolving Rotterdam. Cinematic Modes of Perception
as Templates for Urban Design

145

LILIAN HABERER

Screen als Membran. Zur Konzeption von Architektur, Modell und
Blickprojektion bei Maya Deren und Dorit Margreiter

165

Teil IV: (Film-)Projektionen im Expanded Cinema und in der Black Box

VOLKER PANTENBURG

1970/2010. Experimentalfilm und Kunsträume

193

MAXA ZOLLER

The Cinematic Body.
Das Britische Expanded Cinema damals... und heute (?)

209

DENNIS GÖTTEL

Picture-languages. Abbildungen von Stan VanDerBeeks *Movie-Drome*

225

Teil V: Transit- und transitorische Räume bewegter Betrachtung und bewegter Bilder

DORIS BERGER/URSULA FROHNE

Casting Los Angeles. Verortung einer Stadt
im Projektionsfeld des Films

243

ANNETTE JAELE LEHMANN

Gehen und Sehen. Streifzüge zwischen Performance und Projektion

271

EVA EHNINGER

360°. Landschafts-Projektionen und ihr bildkritisches Potenzial

285

Abbildungsverzeichnis

303

Kurzbiographien

313