

Inhalt

Geleitwort Rafael Tovar y de Teresa 8

Grußwort María Teresa Franco 10

Vorwort Thomas Oberender | Gereon Sievernich 12

Einleitung Karina Romero Blanco 14

Die Sprache der Schönheit Adriana Velázquez Morlet 16

Die Insel Jaina und die Statuetten
der campechanischen Küste Antonio Benavides Castillo 32

Kleidung, Haartracht und Identität der Maya-Frau
in der Vergangenheit Miriam Judith Gallegos Gómora 42

Literaturangaben zu den Essays 52

Tafelteil

Der Körper als Leinwand 57

Der bekleidete Körper 103

Das Tier als Ebenbild 145

Der Körper der Götter 181

Karte der archäologischen Fundstätten 226

Glossar Daniel Grana-Behrens 227

Verzeichnis der ausgestellten Werke 233