

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. HERMANN HESSE: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
---	-----------

<b>2.1 Biografie</b>	<b>10</b>
----------------------	-----------

<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>14</b>
--	-----------

<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>16</b>
---	-----------

---

<b>3. TEXTANALYSE UND –INTERPRETATION</b>	<b>17</b>
---	-----------

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>17</b>
-----------------------------------	-----------

<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>20</b>
--------------------------	-----------

<b>3.3 Aufbau</b>	<b>37</b>
-------------------	-----------

Übersicht: Kompositionsstruktur	37
---------------------------------	----

Seelenbiografie – Individuationsprozess des Protagonisten	38
--	----

Kompositionsstruktur	40
----------------------	----

Leitmotive	43
------------	----

Gegensatz (Antithese)	43
-----------------------	----

Urmutter	46
----------	----

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>50</b>
---	-----------

Übersicht: Personenkonstellation und Charakteristiken	50
--	----

Narziß	50
--------	----

Goldmund .....	54
Narziß und Goldmund: Einheit durch Zweiheit .....	58
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....</b>	<b>59</b>
<b>3.6 Stil und Sprache .....</b>	<b>69</b>
<b>3.7 Interpretationsansätze .....</b>	<b>72</b>
Kunst als Medium der Einheit .....	72
Motivverbindungen in <i>Narziß und Goldmund</i> .....	73
Die Idee des Vollkommenen .....	74
Goldmund und die Frauen .....	75

---

#### 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 77

---

#### 5. MATERIALIEN 82

Zum gemeinsamen Sinn im Werk Hesses .....	82
Zum Künstlersein .....	83

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>85</b>
---	-----------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>90</b>
------------------	-----------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>93</b>
-----------------------------	-----------