

Inhalt

Handlung	5
Der Autor Uwe Timm	60
Figuren	62
Marga von Etzdorf	62
Die historische Person	63
Die emanzipierte Fliegerin	64
Die tragische Schwärmerin	67
Der verzweifelte Mensch	68
Christian von Dahlem	70
Anton Miller.	73
Reinhard Heydrich	76
Fräulein Erpenbeck	77
Die Geliebte Anton Millers	78
Die Geliebte Reinhard Heydrichs	79
Der Graue	80
Der Schauplatz.	81
Der Friedhof als Ort der historischen und fiktionalen Geschichte . .	81
Der Friedhof als Ort der Betrachtung	82
Der Friedhof als absurder Ort.	83
Themen und Deutungen	84
Geschichte, Fiktionalität und Montage	84
Zwischen den Büchern	88
<i>Am Beispiel meines Bruders</i>	89
<i>ROT</i>	90
<i>Der Mann auf dem Hochrad</i>	90

„Halbschatten“ als Leitmotiv	92
Margas Freitod	95
Preußentum, Krieg und Naziherrschaft	98
 Literaturhinweise.	 100
 Prüfungsaufgaben und Lösungen	 102
1 Die Poetik Uwe Timms in <i>Halbschatten</i>	103
2 Erzählertraum.	105
3 Christian von Dahlem und der Vater	106
4 Das Motiv „Halbschatten“.	108
5 Albert Camus, <i>Der Mythos des Sisyphos</i>	110
 Stichwortverzeichnis	 112