

INHALTSVERZEICHNIS

07	<i>Prof. Reto Pfenninger</i> VORWORT
09	<i>Martina Desax</i> WIE DICHT (WEITER)BAUEN?
14	<i>Barbara Lenherr</i> LOW-RISE HIGH-DENSITY: ANTI-MODERN ODER ZUKUNFTSWEISEND?
 HÖFE INNEN – PLÄTZE AUSSEN Klare Unterscheidung von privater Sphäre und Siedlungsgemeinschaft, idealistische Züge	
22	TUSCOLANO III, A. Libera, 1954
28	CAÑO ROTO, J. L. Iñiguez de Onzoño/A. Vázquez de Castro, 1959
34	IN DEN GARTENHÖFEN, U. Löw/T. Manz, 1960
40	LUDWIG-WINDTHORST-STRASSE, R. Gieselmann, 1961
46	ALBERTSLUND SYD: ATRIUMHÄUSER, Fællestegnestuen Arkitekter, 1966
52	GARTENSTADT PUCHENAU I, R. Rainer, 1968
58	MÜHLEBODEN, U. Löw/T. Manz, 1970
64	WOHNPARK KETTWIG, E. Berning, 1972
70	DE KASBAH, P. Blom, 1973
76	QUINTA DA MALAGUEIRA, Á. Siza Vieira, 1977
82	LEONFELDNERSTRASSE, R. Rainer, 1988
88	RIED W2, Atelier 5, 1990
94	WOHNANLAGE TAMARISKENGASSE, R. Rainer, 1992
100	GARTENSTADT PUCHENAU II, R. Rainer, 1995
110	WATERHOEVES, OeverZaaijer, 2002
116	DE GROTE HOF, Rapp+Rapp, 2007
 REIHEN – IN GRUPPEN Vergleichsweise pragmatische Anordnung, gemäss Grundstück	
122	HANSAVIERTEL: ATRIUMHÄUSER, A. Jacobsen, 1957
128	TONTTUKALLIO, T. Korhonen/J. Laapotti, 1959
134	HALEN, Atelier 5, 1961
140	VED BELLEVUE BUGT, A. Jacobsen, 1961
146	ALBERTSLUND SYD: REIHENHÄUSER, Fællestegnestuen Arkitekter, 1966
152	LOCUST STREET TOWNHOUSES, L. Sauer, 1969
158	PENN'S LANDING SQUARE, L. Sauer, 1970
164	PARK HILL VILLAGE ST. BERNARDS, Atelier 5, 1970

- 170 GRAND UNION CANAL WALK HOUSING, N. Grimshaw, 1988
- 176 SIMMERINGER HAIDE, F. E. Kneissl, 1991
- 182 WIETHESTRASSE, Fonatti & Hempel/Weiser & Baldass/H. Gerngross, 1994
- 188 KALVERSTRAAT, Oving Architekten, 1994
- 194 PRINSENPARK, van Sambeek & van Veen, 1996
- 200 BORNEO SPORENBURG, Köther Salman Koedijk, 1996
- 206 BORNEO SPORENBURG, K. Christiaanse, 1998
- 212 BORNEO SPORENBURG, R. van der Donk, 1998
- 218 BORNEO SPORENBURG, MAP Architects, 2000
- 224 CITÉ MANIFESTE, ARM Architecture, 2005
- 230 CITÉ MANIFESTE, Block Architectes/Duncan Lewis Scape, 2005
- 236 CITÉ MANIFESTE, Lacaton & Vassal, 2005
- 242 CITÉ MANIFESTE, Shigeru Ban/J. de Gastines, 2005

STAPELN – VERSETZT ODER VERSCHRÄNKT

Raffinierte Schnittlösungen

- 248 TERRASSENHÄUSER, F. Stucky/R. Meuli, 1960
- 254 ULLERNAASEN, A.-T. Friis/M. Friis, 1964
- 260 CASA GIALLA ORSELINA, L. Snozzi/L. Vacchini, 1965
- 266 DIAGOON, H. Hertzberger, 1971
- 272 MÜHLEHALDE, team 2000, 1971
- 278 THALMATT I, Atelier 5, 1974
- 284 MARQUESS ROAD, Darbourne & Darke, 1977
- 294 BORNEO SPORENBURG, FARO Architecten, 1998

KOMPAKT IM BLOCK

Grossform, geschlossen nach aussen, innen weich

- 300 SKÖNSTAVIK, A. Kandell, 1960
- 306 NEXUS WORLD HOUSING, OMA, 1991
- 312 TRAVIATAGASSE, R. Abraham, 1991
- 318 TRAVIATAGASSE, C. Pruscha, 1991
- 324 WOHNARCHE ATZGERSDORF, W. Stelzhammer, 1999
- 330 LIQUID SKY – DAS TIEFE HAUS, Pentaplan, 1999
- 336 HET FUNEN BLOK K, NL Architects, 2010

REIHEN – IN FREIER FORM

Bauen mit der Topografie, «organisch»

- 342 KINGOHUSENE, J. Utzon, 1960
- 348 FREDENSBORGHUSENE, J. Utzon, 1963
- 354 LORRAINE, Atelier 5, 1976
- 360 SELDWYLA, R. Keller U.A., 1981

ANHANG

- 368 Herausgeber
- 368 Analysen
- 369 Bildnachweise
- 370 Quellenangaben
- 374 Auswertung Dichte und Flächenverbrauch