

1. GRUSSWORTE	6
2. EINLEITUNG Die ganze Welt in Gottes Hand: Von der Heilserwartung des Mittelalters zu Mercators Beschreibung der Welt Gisela Luther-Zimmer	10
3. ARCHÄOLOGISCHE AUSGRABUNGEN Die Salvatorkirche und ihre Vorläufer Kai Thomas Platz	14
4. DIE GESCHICHTE DER SALVATORKIRCHE BIS ZUR MERCATORZEIT Kira Potschka und Katharina Selent	18
5. BLICK IN DIE AUSSTELLUNG Die Salvatorkirche und die Verehrung des Salvator Mundi	22
6. IKONOGRAFIE UND DEUTUNG DES SALVATOR MUNDI Reintje Brenders	47
7. BLICK IN DIE AUSSTELLUNG Der Salvator Mundi als Christkönig, wahres Abbild und Retter der Menschen	55
8. SPÄTMITTELALTERLICHE BILDWERKE DES SALVATOR MUNDI AM NIEDERRHEIN Reinhard Karrenbrock	68
9. BLICK IN DIE AUSSTELLUNG Skulpturen des Salvator Mundi	76
10. GLOBUS IM WANDEL Von Gottes Schöpfung zum Objekt der Wissenschaft, der Okkupation und Ausbeutung Alexander Wiehart	78
11. BLICK IN DIE AUSSTELLUNG Der Globus auf Wissenschafts- und Wissenschaftlerbildern	88
12. »DIESER STEIN SOLL ZEUGE UNTER EUCH SEIN« (Jos. 24,26) Die Salvatorkirche in Duisburg Harald Bewersdorff	104
Autorenbiografien	110
Abbildungsnachweis	112