

# Inhalt

Vorwort .....	2
Inhalt .....	3
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan) .....	5
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Minimalplan) .....	8

## Kopiervorlagen

10

### Modul I Zugänge

<b>KV 1</b> Flucht aus der DDR – Motive identifizieren und vergleichen .....	10
<b>KV 2</b> Sehnsuchtsort Meer – Einen Popsong verstehen und Fachvokabular erfassen .....	11

### Modul II Historischer Kontext

<b>KV 3</b> Abstimmung mit den Füßen – Ausmaße der Republikflucht in den 1950er-Jahren kennenlernen .....	12
<b>KV 4</b> Die große Unzufriedenheit – Krisenfaktoren und Gegenmaßnahmen sichten .....	13
<b>KV 5</b> Feindbild Kirche – Die Kampagne gegen die „Junge Gemeinde“ analysieren .....	14
<b>KV 6</b> Die wunderbaren Jahre – Ordnungsvorstellungen der DDR erkennen .....	16

### Modul III Biografischer Kontext

<b>KV 7</b> Der berühmteste unbekannte Dichter aus Mecklenburg – Biografische Daten recherchieren .....	17
<b>KV 8</b> Zu den „angenehmen“ Menschen gehörte er nicht – Johnsons Charakter verstehen .....	18
<b>KV 9</b> Johnson als Fürsprecher der Jungen Gemeinde kennenlernen .....	20

### Modul IV Erste Annäherung an den Roman

<b>KV 10</b> Die Andererseits-Einerseits-Struktur – Erste Vermutungen über die Handlung anstellen .....	21
<b>KV 11</b> Die Exposition verstehen .....	22
<b>KV 12</b> Wortwahl und Anordnung der Worte – Erste Beobachtungen zu formalen Eigentümlichkeiten anstellen .....	24

### Modul V Das erste Buch

<b>KV 13</b> Das erste Buch erschließen – Zeit, Ort, Figuren, Handlung .....	25
<b>KV 14</b> Die jugendlichen Protagonisten – Romanfiguren über ihre Kommunikation erfassen ..	26
<b>KV 15</b> Das FDJ-Mitgliedsbuch – Den zentralen Konflikt des Romans verstehen .....	27

### Modul VI Das zweite Buch

<b>KV 16</b> Das zweite Buch erschließen – Zeit, Ort, Figuren, Handlung .....	28
<b>KV 17</b> Das Elternhaus – Figurenkonstellationen analysieren .....	29
<b>KV 18</b> Von Tyrannie und Freundschaft – Original und Parodie im Gedicht vergleichen ..	30
<b>KV 19</b> Staat und Schule – Die Sprache der Propaganda aufdecken und analysieren .....	32

### Modul VII Das dritte Buch

<b>KV 20</b> Das dritte Buch erschließen – Zeit, Ort, Figuren, Handlung .....	33
<b>KV 21</b> Anpassung und Aufbegehren – Argumentieren aus Sicht einer Romanfigur .....	34
<b>KV 22</b> Eva Maus Hosen – Eine Rede analysieren .....	35

# Inhalt

<b>Modul VIII</b>	<b>Das vierte Buch</b>	
KV 23	Das vierte Buch erschließen – Zeit, Ort, Figuren, Handlung .....	36
KV 24	Wettermetaphorik – Ein zentrales Romanmotiv deuten .....	37
<b>Modul IX</b>	<b>Sprache und Erzählstrategien</b>	
KV 25	Den gezielten Einsatz von Sprache erfassen .....	38
KV 26	Den ideologischen Missbrauch von Sprache erkennen .....	39
<b>Modul X</b>	<b>Aufbau und Struktur</b>	
KV 27	Andererseits vs. Einerseits – Aufbau und Struktur des Romans erfassen .....	40
<b>Modul XI</b>	<b>Rezeption</b>	
KV 28	Der abgelehnte Erstling – Rezensionen zu einem Roman vergleichen .....	41
<b>Modul XII</b>	<b>Wiederholen und Sichern</b>	
KV 29	Einen Projekttag vorbereiten und durchführen .....	43
<b>Klausurvorschläge</b>		
KV 30	Übungsklausur für Schüler .....	44
KV 31	Klausurvorschlag für die Lehrkraft .....	46
KV 32	Kriterienkatalog für die Bewertung .....	47
<b>Analyse und Interpretation</b>		<b>50</b>
Uwe Johnson: Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953 .....		50
<b>Kommentare und Lösungen – Stundenblätter</b>		<b>60</b>
Modul I:	Zugänge .....	60
Modul II:	Historischer Kontext .....	62
Modul III:	Biografischer Kontext .....	63
Modul IV:	Erste Annäherung an den Roman .....	68
Modul V:	Das erste Buch .....	73
Modul VI:	Das zweite Buch .....	76
Modul VII:	Das dritte Buch .....	81
Modul VIII:	Das vierte Buch .....	85
Modul IX:	Sprache und Erzählstrategien .....	88
Modul X:	Aufbau und Struktur .....	91
Modul XI:	Rezeption .....	92
Modul XII:	Wiederholen und Sichern .....	93
<b>Kommentare und Lösungen – Themenheft</b>		<b>94</b>
Modul I:	Jungsein in der DDR – Abschied von der DDR .....	94
Modul II:	Machen Wörter Politik? – Rede und Rhetorik .....	116
Modul III:	Tendenzen der Gegenwartssprache .....	131
Schreibtraining: Eine Erörterung zu einem Sachtext verfassen .....		150