

Inhalt

Vorwort ..... 2

Inhalt ..... 3

Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan) ..... 5

Übersicht über die Unterrichtseinheit (Minimalplan) ..... 8

Kopiervorlagen 10

Modul I Zugänge

KV 1 Flucht aus der DDR – Motive identifizieren und vergleichen ..... 10

KV 2 Sehnsuchtsort Meer – Einen Popsong verstehen und Fachvokabular erfassen ..... 11

Modul II Historischer Kontext

KV 3 Abstimmung mit den Füßen – Ausmaße der Republikflucht in den 1950er-Jahren kennenlernen ..... 12

KV 4 Die große Unzufriedenheit – Krisenfaktoren und Gegenmaßnahmen sichten ..... 13

KV 5 Feindbild Kirche – Die Kampagne gegen die „Junge Gemeinde“ analysieren ..... 14

KV 6 Die wunderbaren Jahre – Ordnungsvorstellungen der DDR erkennen ..... 16

Modul III Biografischer Kontext

KV 7 Der berühmteste unbekannte Dichter aus Mecklenburg – Biografische Daten recherchieren ..... 17

KV 8 Zu den „angenehmen“ Menschen gehörte er nicht – Johnsons Charakter verstehen ..... 18

KV 9 Johnson als Fürsprecher der Jungen Gemeinde kennenlernen ..... 20

Modul IV Erste Annäherung an den Roman

KV 10 Die Andererseits-Einerseits-Struktur – Erste Vermutungen über die Handlung anstellen ..... 21

KV 11 Die Exposition verstehen ..... 22

KV 12 Wortwahl und Anordnung der Worte – Erste Beobachtungen zu formalen Eigentümlichkeiten anstellen ..... 24

Modul V Das erste Buch

KV 13 Das erste Buch erschließen – Zeit, Ort, Figuren, Handlung ..... 25

KV 14 Die jugendlichen Protagonisten – Romanfiguren über ihre Kommunikation erfassen .. 26

KV 15 Das FDJ-Mitgliedsbuch – Den zentralen Konflikt des Romans verstehen ..... 27

Modul VI Das zweite Buch

KV 16 Das zweite Buch erschließen – Zeit, Ort, Figuren, Handlung ..... 28

KV 17 Das Elternhaus – Figurenkonstellationen analysieren ..... 29

KV 18 Von Tyrannei und Freundschaft – Original und Parodie im Gedicht vergleichen ..... 30

KV 19 Staat und Schule – Die Sprache der Propaganda aufdecken und analysieren ..... 32

Modul VII Das dritte Buch

KV 20 Das dritte Buch erschließen – Zeit, Ort, Figuren, Handlung ..... 33

KV 21 Anpassung und Aufbegehren – Argumentieren aus Sicht einer Romanfigur ..... 34

KV 22 Eva Maus Hosen – Eine Rede analysieren ..... 35

Inhalt

<b>Modul VIII</b>	<b>Das vierte Buch</b>	
KV 23	Das vierte Buch erschließen – Zeit, Ort, Figuren, Handlung .....	36
KV 24	Wettermetaphorik – Ein zentrales Romanmotiv deuten .....	37
<b>Modul IX</b>	<b>Sprache und Erzählstrategien</b>	
KV 25	Den gezielten Einsatz von Sprache erfassen .....	38
KV 26	Den ideologischen Missbrauch von Sprache erkennen .....	39
<b>Modul X</b>	<b>Aufbau und Struktur</b>	
KV 27	Andererseits vs. Einerseits – Aufbau und Struktur des Romans erfassen .....	40
<b>Modul XI</b>	<b>Rezeption</b>	
KV 28	Der abgelehnte Erstling – Rezensionen zu einem Roman vergleichen .....	41
<b>Modul XII</b>	<b>Wiederholen und Sichern</b>	
KV 29	Einen Projekttag vorbereiten und durchführen .....	43
	<b>Klausurvorschläge</b>	
KV 30	Übungsklausur für Schüler .....	44
KV 31	Klausurvorschlag für die Lehrkraft .....	46
KV 32	Kriterienkatalog für die Bewertung .....	47

<b>Analyse und Interpretation</b>	<b>50</b>
-----------------------------------	-----------

Uwe Johnson: Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953 .....	50
---	----

<b>Kommentare und Lösungen – Stundenblätter</b>	<b>60</b>
---	-----------

Modul I: Zugänge .....	60
Modul II: Historischer Kontext .....	62
Modul III: Biografischer Kontext .....	63
Modul IV: Erste Annäherung an den Roman .....	68
Modul V: Das erste Buch .....	73
Modul VI: Das zweite Buch .....	76
Modul VII: Das dritte Buch .....	81
Modul VIII: Das vierte Buch .....	85
Modul IX: Sprache und Erzählstrategien .....	88
Modul X: Aufbau und Struktur .....	91
Modul XI: Rezeption .....	92
Modul XII: Wiederholen und Sichern .....	93

<b>Kommentare und Lösungen – Themenheft</b>	<b>94</b>
---	-----------

Modul I: Jungsein in der DDR – Abschied von der DDR .....	94
Modul II: Machen Wörter Politik? – Rede und Rhetorik .....	116
Modul III: Tendenzen der Gegenwartssprache .....	131
Schreibtraining: Eine Erörterung zu einem Sachtext verfassen .....	150