

[1]	Kompakter Riese: Sony Alpha 6300	13
[2]	Die perfekte Belichtung	37
[3]	Den Fokus im Blick	67
[4]	Die Möglichkeiten ausreizen	91
[5]	Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen	111
[6]	Die geeigneten Benutzereinstellungen	145
[7]	Grundeinstellungen perfekt anpassen	163
[8]	Nach der Aufnahme geht es weiter	175
[9]	Die Außenwelt kontaktieren	187
[10]	Videofilme gekonnt aufnehmen	199
	Anhang	213
	Index	220
	Bildnachweis	224

Kompakter Riese: Sony Alpha 6300 13

Begeisternde Bildqualität dank APS-C 14

Leichtere Bedienung 15

Überblick – die wichtigsten Spezifikationen 15

Die Kamera kennenlernen und startklar machen 18

Den Akku laden 18

Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen 19

Weitere Vorbereitungen 20

Den Schultergurt nutzen 21

Das Objektiv anbringen 21

In die Szene hineinzoomen 23

Den Sucher nutzen 23

Die Kamera einschalten 23

Auswahl des Belichtungsprogramms 24

Den Drehregler nutzen 24

Den integrierten Blitz einsetzen 24

Einstellungen im Menü anpassen 24

Verschiedene Menüansichten 24

Die Belichtung korrigieren 25

Die Funktionstaste einsetzen 28

DRO/Auto HDR deaktivieren 28

Einstellungen im Menü anpassen: Bildqualität und -größe 29

Die Bildqualität festlegen 30

Weitere Einstellungen anpassen 31

Die ersten Bilder schießen 34

Kontrollieren Sie das Ergebnis 34

Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen 35

Die perfekte Belichtung 37

Die geeignete Belichtung 38

Die Vollautomatiken 39

Die intelligente Automatik 39

Die überlegene Automatik 40

Der SCN-Modus beherbergt die Motivprogramme 41

Den Porträtmodus einsetzen 43

Im Sportmodus fotografieren 43

Für die kleinen Dinge des Lebens: der Makromodus 44

Landschaften eindrucksvoll einfangen 45

Sonnenuntergänge stimmungsvoll einfangen 46

Den Nachtszenemodus einsetzen 46

Der Modus Handgehalten bei Dämmerung 47

Personen bei Nacht aufnehmen 48

Bewegungsunschärfe verhindern 48

Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme 49

Die vielseitige Programmautomatik einsetzen 49

Wie Sie die Belichtung korrigieren 51

Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen 52

Weitere Belichtungsreihen 54

Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten 55

Für die kreative Fotografie: die Zeitautomatik 57

Die ganze Freiheit: der manuelle Modus 58

Menüeinstellungen für die Belichtungsmessung 60

Belichtungsstufen anpassen 60

Optimierungen bei Langzeitbelichtungen und hohen ISO-Werten 61

Belichtungseinstellungen-Anleitung 61

Bildbeurteilung in Echtzeit deaktivieren 62

Die Belichtung speichern 62

Belichtungskorrekturen anpassen 63

Selbstausslösermodus für Belichtungsreihen 63

Vertauschen der Drehräder 64

Funktion EV-Korrektur 64

Verschiedene Arten der Belichtungsmessung 64

Der Allrounder: die Multimessung 65

Die mittenbetonte Messung 65

Die Spotmessung 65

Den Fokus im Blick 67

Die passende Schärfe finden 68

Den passenden Autofokusmodus wählen 69

Den Einzelbildautofokus einsetzen 69

Der Nachführautofokus 70

Der automatische Autofokus 72

Die direkte manuelle Fokussierung 72

Komplett manuell fokussieren 73

Weitere Optionen beim manuellen Fokussieren 74

Unterstützung mit Menüfunktionen 74

Die MF-Unterstützung aktivieren 75

Wählen Sie ein geeignetes Messfeld aus 76

Mit der Breit-Option fotografieren 76

Die Feld-Option nutzen 79

Die Mitte-Option im Einsatz 79

Die Option Flexible Spot einsetzen 80

Die Option Erweitert. Flexible Spot einsetzen 81

Die Autofokusverriegelung anwenden 82

Besonderheiten und Einschränkungen 82

Weitere Menüfunktionen zum Autofokus 84

Das Autofokushilfslicht 84

Die Mittel-AF-Verriegelung	84
Die Gesichts- und Lächelerkennung aktivieren	85
Anzeige des Autofokussmessfelds	86
Autofokus bei Vergrößerung	87
Das Vorfokussieren ermöglichen	87
Eye-Start-AF	88
Priorität beim Auslösen	88
Autofokus bei Auslösung	89
Objektive korrigieren	89

Die Möglichkeiten ausreizen 91

Große Funktionsvielfalt	92
Den passenden Bildfolgemodus wählen	92
Serienaufnahmen schießen	94
Den Selbstauslöser einsetzen	95
Lange Belichtungszeiten nutzen	96
Den elektronischen Sucher einsetzen	98
Den neigbaren Monitor einsetzen	100
Kamera und Sensor reinigen	101
Die Nummerierungsoptionen	102
Die Anschlüsse der Alpha 6300	103
Der Computeranschluss	103
Kabelfernauslöser	104
Infrarotfernbedienung	105
Die Verbindung per HDMI herstellen	105
Festlegung der Fernsehnorm	107
Externes Mikrofon nutzen	107
Die Blitzoptionen nutzen	107
Die Aus-Option	108
Die Auto-Option	108
Der Aufhellblitz	109
Die Langzeitsynchronisation	109
Synchronisation auf den 2. Vorhang	109
Wireless LAN	109
Die Rote-Augen-Reduktion	109

Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen 111

Die Kamera optimal einstellen	112
Die geeignete Bildgröße und das Seitenverhältnis wählen	113
Die geeignete Bildqualität auswählen	115
Panoramabilder aufnehmen	116
Die Vorgehensweise bei Schwenkpanoramen	117
Die geeignete ISO-Einstellung	120
Die geeignete Weißabgleichseinstellung finden	122
Nuancierte Einstellungen vornehmen	123

Eigene Messwerte einsetzen	123
Das Weißabgleichsbracketing nutzen	125
Den Dynamikumfang des Fotos erhöhen	126
Unterschiedliche Kreativmodi ausprobieren	128
Wählen Sie zwischen diesen Optionen die passende aus	129
Benutzerdefinierte Einstellungen für die Kreativmodi	132
Kreative Bilder dank Bildeffekten	132
Bildeffekte anwenden	133
Die verfügbaren Bildeffekte	136
Fotoprofile einsetzen	138
Den Soft Skin-Effekt einsetzen	138
Der automatische Objektrahmen im Einsatz	140
Die Einsatzmöglichkeit der Funktionen erkennen	141
Den passenden Farbraum einstellen	141
Benutzereinstellungen anpassen	141
Einstellungen nachträglich ändern	143
Die geeigneten Benutzereinstellungen	145
Personalisieren bis ins Detail	146
Die Gitterlinien nutzen	148
Die Bildkontrolle aktivieren	149
Die Funktion Taste DISP nutzen	150
AF-Feld automatisch löschen	153
Zoom-Einstellung	154
Den Sucher oder den Monitor einsetzen	154
Sucher-Bildfrequenz ändern	155
Auslösen ohne Objektiv	155
Auslösen ohne Karte	155
Geräuschlose Aufnahme	156
Elektronischer 1. Verschlussvorhang	156
Bilder automatisch extrahieren	156
Fehlfokussierungen korrigieren	157
Objektivfehler beheben	157
Verschiedene Tasten neu belegen	158
Die Funktionstaste neu belegen	158
Diverse andere Tasten neu belegen	159
Die Benutzereinstellungen im Wiedergabemodus	160
Die Einstellungen des Drehreglers und des Einstellrads ändern	161
Zoomring-Drehrichtung	161
Die Movie-Taste sperren	161

Die Regler-/Radsperre-Funktion	161
Grundeinstellungen perfekt anpassen	163
Die Kamera grundlegend einrichten	164
Die Monitorhelligkeit anpassen	165
Die Sucherhelligkeit ändern	165
Lautstärke und Signaltöne einstellen	166
Schneller ohne die Modusregler-Hilfe	167
Bestätigung beim Löschen	168
Anzeigequalität festlegen	168
Den Akku durch den Energiesparmodus schonen	169
TC/UB-Einstellungen	169
Fernbedienungen nutzen	169
4K-Ausgabe	170
Die Funktion Urheberrechtsinfos	170
Eine neue Speicherkarte formatieren	171
Dateinamen einstellen	171
Verschiedene Ordneroptionen	172
Einen neuen Ordner erstellen	172
Den Ordnernamen ändern	172
Die Bilddatenbank einrichten	173
Die Medieninformationen anzeigen	173
Zurücksetzen der Einstellungen	173
Nach der Aufnahme geht es weiter	175
Die Spreu vom Weizen trennen	176
Misslungene Ergebnisse löschen	177
So ändern Sie den Ansichtsmodus	178
Gezielt einen bestimmten Ordner auswählen	180
Nur Filme anzeigen	180
Die Anzahl der Indexbilder ändern	181
Hochkantbilder für die Wiedergabeansicht drehen	181
Eine Diaschau betrachten	182
Optionen während der Diaschau	182
Bilder manuell drehen	182
Vergrößerte Ansichten anzeigen	183
Die 4K-Möglichkeiten nutzen	183
Schützen Sie Bilder	184
Einen Druckauftrag einrichten	184

Die Außenwelt kontaktieren 187

- Die Geräte verschmelzen 188
- Richten Sie die Wi-Fi-Verbindung ein 189
- Bilder zum Smartphone überspielen 190
 - Anpassung von Optionen 191
- Diese Möglichkeiten bietet das Wi-Fi-Menü 192
 - Die Verbindung herstellen 193
 - Weitere Funktionen im Menü 194
- Fernsteuern der Kamera per App 194
 - Schießen des Fotos per App 195
- Zusätzliche Applikationen herunterladen 196
 - Applikationen verwalten 197

Videofilme gekonnt aufnehmen 199

- Film ab – den Videomodus nutzen 200
- Den Videomodus aktivieren 200
- Einstellung von Filmqualität und -größe 201
 - Die verfügbaren Kombinationen 201
- Duale Aufnahme für zwei Varianten 203
- HFR-Einstellungen 204
- Autofokusooptionen 204
- Auswahl des Belichtungsprogramms 205
- Aufnahmen bei schwachem Licht 205
- Weitere Videooptionen 206
- Markierungseinstellungen anpassen 207
- Den Tonpegel anzeigen 208
- Einschränkungen beim Videomodus 208
- Die Anzeigeeoptionen 209
- Die Videoaufnahme starten 210
- Die aufgenommenen Filme wiedergeben 210
- Filme auf den Rechner übertragen und ansehen 211

Anhang 213

- Nach dem Foto ist vor dem fertigen Bild 214
- PlayMemories Home einsetzen 214
- So verwalten Sie Ihre Bilder 215
- Kleinere Optimierungen vornehmen 216
- Den Image Data Converter einsetzen 217
 - JPEG-Bilder bearbeiten 218
 - Entwickeln Sie Ihre RAW-Bilder 218