

[1]	Kompakter Riese: Sony Alpha 6300	13
[2]	Die perfekte Belichtung	37
[3]	Den Fokus im Blick	67
[4]	Die Möglichkeiten ausreizen	91
[5]	Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen	111
[6]	Die geeigneten Benutzereinstellungen	145
[7]	Grundeinstellungen perfekt anpassen	163
[8]	Nach der Aufnahme geht es weiter	175
[9]	Die Außenwelt kontaktieren	187
[10]	Videofilme gekonnt aufnehmen	199
	Anhang	213
	Index	220
	Bildnachweis	224

Kompakter Riese: Sony Alpha 6300	13
Begeisternde Bildqualität dank APS-C	14
Leichtere Bedienung	15
Überblick – die wichtigsten Spezifikationen	15
Die Kamera kennenlernen und startklar machen	18
Den Akku laden	18
Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen	19
Weitere Vorbereitungen	20
Den Schultergurt nutzen	21
Das Objektiv anbringen	21
In die Szene hineinzoomen	23
Den Sucher nutzen	23
Die Kamera einschalten	23
Auswahl des Belichtungsprogramms	24
Den Drehregler nutzen	24
Den integrierten Blitz einsetzen	24
Einstellungen im Menü anpassen	24
Verschiedene Menüsichten	24
Die Belichtung korrigieren	25
Die Funktionstaste einsetzen	28
DRO/Auto HDR deaktivieren	28
Einstellungen im Menü anpassen: Bildqualität und -größe	29
Die Bildqualität festlegen	30
Weitere Einstellungen anpassen	31
Die ersten Bilder schießen	34
Kontrollieren Sie das Ergebnis	34
Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen	35
Die perfekte Belichtung	37
Die geeignete Belichtung	38
Die Vollautomatiken	39
Die intelligente Automatik	39
Die überlegene Automatik	40
Der SCN-Modus beherbergt die Motivprogramme	41
Den Porträtnodus einsetzen	43
Im Sportmodus fotografieren	43
Für die kleinen Dinge des Lebens: der Makromodus	44
Landschaften eindrucksvoll einfangen	45
Sonnenuntergänge stimmungsvoll einfangen	46
Den Nachtszenenmodus einsetzen	46
Der Modus Handgehalten bei Dämmerung	47
Personen bei Nacht aufnehmen	48
Bewegungsunschärfe verhindern	48

Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme	49
Die vielseitige Programmautomatik einsetzen	49
Wie Sie die Belichtung korrigieren	51
Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen	52
Weitere Belichtungsreihen	54
Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten	55
Für die kreative Fotografie: die Zeitautomatik	57
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	58
Menüeinstellungen für die Belichtungsmessung	60
Belichtungsstufen anpassen	60
Optimierungen bei Langzeitbelichtungen und hohen ISO-Werten	61
Belichtungseinstellungen-Anleitung	61
Bildbeurteilung in Echtzeit deaktivieren	62
Die Belichtung speichern	62
Belichtungskorrekturen anpassen	63
Selbstauslösmodus für Belichtungsreihen	63
Vertauschen der Drehräder	64
Funktion EV-Korrektur	64
Verschiedene Arten der Belichtungsmessung	64
Der Allrounder: die Multimessung	65
Die mittenbetonte Messung	65
Die Spotmessung	65
Den Fokus im Blick	67
Die passende Schärfe finden	68
Den passenden Autofokusmodus wählen	69
Den Einzelbildautofokus einsetzen	69
Der Nachführautofokus	70
Der automatische Autofokus	72
Die direkte manuelle Fokussierung	72
Komplett manuell fokussieren	73
Weitere Optionen beim manuellen Fokussieren	74
Unterstützung mit Menüfunktionen	74
Die MF-Unterstützung aktivieren	75
Wählen Sie ein geeignetes Messfeld aus	76
Mit der Breit-Option fotografieren	76
Die Feld-Option nutzen	79
Die Mitte-Option im Einsatz	79
Die Option Flexible Spot einsetzen	80
Die Option Erweitert. Flexible Spot einsetzen	81
Die Autofokusverriegelung anwenden	82
Besonderheiten und Einschränkungen	82
Weitere Menüfunktionen zum Autofokus	84
Das Autofokushilfslicht	84

Die Mittel-AF-Verriegelung	84
Die Gesichts- und Lächelerkennung aktivieren	85
Anzeige des Autofokusmessfelds	86
Autofokus bei Vergrößerung	87
Das Vorfokussieren ermöglichen	87
Eye-Start-AF	88
Priorität beim Auslösen	88
Autofokus bei Auslösung	89
Objektive korrigieren	89

Die Möglichkeiten ausreizen 91

Große Funktionsvielfalt	92
Den passenden Bildfolgemodus wählen	92
Serienaufnahmen schießen	94
Den Selbstauslöser einsetzen	95
Lange Belichtungszeiten nutzen	96
Den elektronischen Sucher einsetzen	98
Den neigbaren Monitor einsetzen	100
Kamera und Sensor reinigen	101
Die Nummerierungsoptionen	102
Die Anschlüsse der Alpha 6300	103
Der Computeranschluss	103
Kabelfernauflöser	104
Infrarotfernbedienung	105
Die Verbindung per HDMI herstellen	105
Festlegung der Fernsehnorm	107
Externes Mikrofon nutzen	107
Die Blitzoptionen nutzen	107
Die Aus-Option	108
Die Auto-Option	108
Der Aufhellblitz	109
Die Langzeitsynchronisation	109
Synchronisation auf den 2. Vorhang	109
Wireless LAN	109
Die Rote-Augen-Reduktion	109

Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen 111

Die Kamera optimal einstellen	112
Die geeignete Bildgröße und das Seitenverhältnis wählen	113
Die geeignete Bildqualität auswählen	115
Panoramabilder aufnehmen	116
Die Vorgehensweise bei Schwenkpanoramen	117
Die geeignete ISO-Einstellung	120
Die geeignete Weißabgleichseinstellung finden	122
Nuancierte Einstellungen vornehmen	123

Eigene Messwerte einsetzen	123
Das Weißabgleichsbracketing nutzen	125
Den Dynamikumfang des Fotos erhöhen	126
Unterschiedliche Kreativmodi ausprobieren	128
Wählen Sie zwischen diesen Optionen die passende aus	129
Benutzerdefinierte Einstellungen für die Kreativmodi	132
Kreative Bilder dank Bildeffekten	132
Bildeffekte anwenden	133
Die verfügbaren Bildeffekte	136
Fotoprofile einsetzen	138
Den Soft Skin-Effekt einsetzen	138
Der automatische Objektrahmen im Einsatz	140
Die Einsatzmöglichkeit der Funktionen erkennen	141
Den passenden Farbraum einstellen	141
Benutzereinstellungen anpassen	141
Einstellungen nachträglich ändern	143
Die geeigneten Benutzereinstellungen	145
Personalisieren bis ins Detail	146
Die Gitterlinien nutzen	148
Die Bildkontrolle aktivieren	149
Die Funktion Taste DISP nutzen	150
AF-Feld automatisch löschen	153
Zoom-Einstellung	154
Den Sucher oder den Monitor einsetzen	154
Sucher-Bildfrequenz ändern	155
Auslösen ohne Objektiv	155
Auslösen ohne Karte	155
Geräuschlose Aufnahme	156
Elektronischer 1. Verschlussvorhang	156
Bilder automatisch extrahieren	156
Fehlfokussierungen korrigieren	157
Objektivfehler beheben	157
Verschiedene Tasten neu belegen	158
Die Funktionstaste neu belegen	158
Diverse andere Tasten neu belegen	159
Die Benutzereinstellungen im Wiedergabemodus	160
Die Einstellungen des Drehreglers und des Einstellrads ändern	161
Zoomring-Drehrichtung	161
Die Movie-Taste sperren	161

Die Regler-/Radsperrre-Funktion 161

Grundeinstellungen perfekt anpassen 163

Die Kamera grundlegend einrichten 164

Die Monitorhelligkeit anpassen 165

Die Sucherhelligkeit ändern 165

Lautstärke und Signaltöne einstellen 166

Schneller ohne die Modusregler-Hilfe 167

Bestätigung beim Löschen 168

Anzeigequalität festlegen 168

Den Akku durch den Energiesparmodus schonen 169

TC/UB-Einstellungen 169

Fernbedienungen nutzen 169

4K-Ausgabe 170

Die Funktion Urheberrechtsinfos 170

Eine neue Speicherkarte formatieren 171

Dateinamen einstellen 171

Verschiedene Ordneroptionen 172

Einen neuen Ordner erstellen 172

Den Ordnernamen ändern 172

Die Bilddatenbank einrichten 173

Die Medieninformationen anzeigen 173

Zurücksetzen der Einstellungen 173

Nach der Aufnahme geht es weiter 175

Die Spreu vom Weizen trennen 176

Misslungene Ergebnisse löschen 177

So ändern Sie den Ansichtsmodus 178

Gezielt einen bestimmten Ordner auswählen 180

Nur Filme anzeigen 180

Die Anzahl der Indexbilder ändern 181

Hochkantbilder für die Wiedergabeansicht drehen 181

Eine Diaschau betrachten 182

Optionen während der Diaschau 182

Bilder manuell drehen 182

Vergrößerte Ansichten anzeigen 183

Die 4K-Möglichkeiten nutzen 183

Schützen Sie Bilder 184

Einen Druckauftrag einrichten 184

Die Außenwelt kontaktieren 187

- Die Geräte verschmelzen 188
- Richten Sie die Wi-Fi-Verbindung ein 189
- Bilder zum Smartphone überspielen 190
 - Anpassung von Optionen 191
- Diese Möglichkeiten bietet das Wi-Fi-Menü 192
 - Die Verbindung herstellen 193
 - Weitere Funktionen im Menü 194
- Fernsteuern der Kamera per App 194
 - Schießen des Fotos per App 195
- Zusätzliche Applikationen herunterladen 196
 - Applikationen verwalten 197

Videofilme gekonnt aufnehmen 199

- Film ab - den Videomodus nutzen 200
- Den Videomodus aktivieren 200
- Einstellung von Filmqualität und -größe 201
 - Die verfügbaren Kombinationen 201
- Duale Aufnahme für zwei Varianten 203
- HFR-Einstellungen 204
- Autofokusoptionen 204
- Auswahl des Belichtungsprogramms 205
- Aufnahmen bei schwachem Licht 205
- Weitere Videooptionen 206
- Markierungseinstellungen anpassen 207
- Den Tonpegel anzeigen 208
- Einschränkungen beim Videomodus 208
- Die Anzeigeoptionen 209
- Die Videoaufnahme starten 210
- Die aufgenommenen Filme wiedergeben 210
- Filme auf den Rechner übertragen und ansehen 211

Anhang 213

- Nach dem Foto ist vor dem fertigen Bild 214
- PlayMemories Home einsetzen 214
- So verwalten Sie Ihre Bilder 215
- Kleinere Optimierungen vornehmen 216
- Den Image Data Converter einsetzen 217
 - JPEG-Bilder bearbeiten 218
 - Entwickeln Sie Ihre RAW-Bilder 218