

Inhalt

<i>Isolde Marx</i> Grußwort	9
<i>Heike und Michael Voßkämper</i> Hintergründe und Anliegen des Dante-Zimmers in Langenberg	11
<i>David Nelting</i> Dichtung und Erlösung	13
<i>Giuseppa Sgrò</i> Göttliche Dichtkunst: Neuplatonismus und humanis- tische Philologie in den Langenberger Dante-Kommen- taren von Cristoforo Landino	43
<i>Rosemary Snelling</i> Jacopo Mazzonis <i>Verteidigung der Göttlichen Komödie</i> – Der Aristotelismus des 16. Jahrhunderts und seine Dis- kussionen über Qualität und Nutzen von Dichtung ...	65
<i>Maria Debora Capparelli</i> Die Illustrationsbände zu Dantes <i>Commedia</i> in der Langenberger Sammlung	97
Katalog der Langenberger Dante-Sammlung	121