

Inhalt

<i>Isolde Marx</i>	
Grußwort	9
<i>Heike und Michael Voßkämper</i>	
Hintergründe und Anliegen des Dante-Zimmers in Langenberg	11
<i>David Nelting</i>	
Dichtung und Erlösung	13
<i>Giuseppa Sgrò</i>	
Göttliche Dichtkunst: Neuplatonismus und humanis- tische Philologie in den Langenberger Dante-Kommen- taren von Cristoforo Landino	43
<i>Rosemary Snelling</i>	
Jacopo Mazzonis <i>Verteidigung der Göttlichen Komödie</i> – Der Aristotelismus des 16. Jahrhunderts und seine Dis- kussionen über Qualität und Nutzen von Dichtung ...	65
<i>Maria Debora Capparelli</i>	
Die Illustrationsbände zu Dantes Commedia in der Langenberger Sammlung	97
Katalog der Langenberger Dante-Sammlung	121