

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 5. Auflage	V
Inhaltsübersicht	VII
Inhaltsverzeichnis	IX
Abkürzungsverzeichnis	XV
Benutzungshinweise	XVII
Teil 1 Das Patentsekretariat	1
Kapitel 1 Der Aufbau des Patentsekretariats	3
1.1 Bedeutung des Patentsekretariats	3
1.2 Aufgaben des Patentsekretariats	4
1.3 Personelle Besetzung.	5
1.3.1 Der Patentanwalt/der Patentassessor.	5
1.3.2 Die Fachkraft in einem Patentsekretariat	5
1.4 Arbeitsmaterial.	9
1.4.1 Schreibgeräte	9
1.4.2 Material für die Postbearbeitung.	10
1.4.2.1 Posteingang	10
1.4.2.2 Postausgang	12
1.4.2.3 Fremdfirmen für den Posteingang und -ausgang	12
1.5 Telekommunikation.	13
1.6 EDV-Systeme.	14
1.7 Informationsquellen: Literatur/Internet	16
1.7.1 Gesetzestexte	16
1.7.2 Fachzeitschriften.	17
1.7.3 Das Internet als Informationsquelle	19
1.8 Prozessmanagement	20
Kapitel 2 Die Arbeit des Patentsekretariats	22
2.1 Arbeitsaufteilung	22
2.2 Aktenverwaltung	24
2.2.1 Aktensysteme – Registratur	24
2.2.2 Aktenanlage	26
2.2.3 Vernichten von Akten	28
2.2.4 Übernahme fremder Akten.	29
2.3 Fristenkontrolle	30
2.3.1 Fristenberechnung	31
2.3.1.1 Fristenberechnung nach nationalem Recht (Deutschland)	32
2.3.1.2 Fristenberechnung nach dem Europäischen Patentübereinkommen (EPÜ)	39
2.3.1.3 Fristenberechnung nach dem Patent Cooperation Treaty (PCT)	46
2.3.2 Fristennotierung durch eine Fachkraft	48
2.3.3 Arten der Fristennotierung.	49
2.3.4 Fristenerledigung	51
2.3.5 Hilfsmittel: Gesetzestexte, Verordnungen – Fristenlisten	52

2.3.6	Versäumen von Fristen	54
2.3.7	Fristen im Zusammenhang mit der Postbearbeitung.	58
2.4	Jahres-, Aufrechterhaltungs- und Verlängerungsgebühren.	59
2.4.1	Überwachung	59
2.4.2	Taxerinnerungen	61
2.4.3	Einzahlung der Jahres-, Aufrechterhaltungs- oder Verlängerungsgebühren	62
2.5	Zahlung von Gebühren	63
2.5.1	Gebührenzahlungen an das Deutsche Patent- und Markenamt.	64
2.5.2	Gebührenzahlungen an das Europäische Patentamt	65
2.5.3	Gebührenzahlungen an das Internationale Büro (OMPI) in Genf	67
2.5.4	Gebührenzahlungen an das Amt der Europäischen Union in Alicante	68
Teil 2 Gewerbliche Schutzrechte		69
Vorbemerkung		71
Kapitel 3 Technische Erfindungen		72
3.1	Erfindung, Patentanmeldung, Patent	72
3.2	Erfinder und Anmelder	72
3.3	Arbeitnehmererfindungen	72
3.4	Deutsches Patent	76
3.4.1	Formelle Erfordernisse der Anmeldung (§ 34 PatG).	76
3.4.1.1	Wo ist eine deutsche Patentanmeldung einzureichen (§ 34 (1) und (2) PatG)?	76
3.4.1.2	Wer ist berechtigt, eine Patentanmeldung einzureichen?	77
3.4.1.3	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden?	77
3.4.1.4	Welche Unterlagen können nachgereicht werden?	79
3.4.2	Besonderheiten, die mit der Anmeldung beantragt werden können	81
3.4.2.1	Zusatzpatent	81
3.4.2.2	Rechercheantrag (§ 43 PatG)	82
3.4.2.3	Prüfungsantrag (§ 44 PatG)	83
3.4.2.4	Aussetzung des Erteilungsbeschlusses (§ 49 [2] PatG).	83
3.4.2.5	Teilung/Ausscheidung (§ 39 PatG).	83
3.4.2.6	Lizenzbereitschaftserklärung (§ 23 PatG)	84
3.4.2.7	Priorität (§§ 40, 41 PatG)	85
3.4.3	Erteilungsverfahren	87
3.4.4	Schutzdauer, Jahresgebühren	97
3.5	Deutsches Gebrauchsmuster.	98
3.5.1	Formelle Erfordernisse der Anmeldung (§ 4 GebrMG)	99
3.5.1.1	Wo ist eine deutsche Gebrauchsmusteranmeldung einzureichen (§ 4 (1) und (2) GebrMG)?	99
3.5.1.2	Wer ist berechtigt, eine Gebrauchsmusteranmeldung einzureichen?	99
3.5.1.3	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden?	99
3.5.1.4	Welche Unterlagen können nachgereicht werden?	101
3.5.2	Besonderheiten.	101
3.5.2.1	Aussetzung der Eintragung (§ 8 (1) GebrMG, § 49 (2) PatG)	101

3.5.2.2	Rechercheantrag (§ 7 GebrMG)	102
3.5.2.3	Teilung/Ausscheidung (§ 4 [6] GebrMG)	102
3.5.2.4	Abzweigung (§ 5 GebrMG i.V.m. § 8 GebrMV)	102
3.5.2.5	Priorität (§ 6 GebrMG)	103
3.5.3	Eintragungsverfahren	103
3.5.4	Schutzdauer, Aufrechterhaltungsgebühren	106
3.5.5	Topografien/Halbleiter	107
3.6	Nationales ausländisches Patent und/oder Gebrauchsmuster	108
3.7	Europäisches Patent	110
3.7.1	Formelle Erfordernisse der Anmeldung	111
3.7.1.1	Wo ist eine Europäische Patentanmeldung einzureichen (Art. 75 EPÜ)?	111
3.7.1.2	Wer ist berechtigt, eine Europäische Patentanmeldung einzureichen (Art. 58 EPÜ)?	111
3.7.1.3	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden?	112
3.7.1.4	Weitere Anforderungen an eine Europäische Patentanmeldung	114
3.7.2	Besonderheiten.	117
3.7.2.1	Europäische Teilanmeldung (Art. 76 EPÜ, Regel 36 EPÜ).	117
3.7.2.2	Priorität (Art. 87, 88 EPÜ, Regeln 52 bis 54 EPÜ)	118
3.7.2.3	Erstreckung des Europäischen Patents	119
3.7.3	Erteilungsverfahren	120
3.7.4	Schutzdauer, Jahresgebühren	131
3.8	PCT-Anmeldung (Internationale Patentanmeldung)	132
3.8.1	Formelle Erfordernisse der Anmeldung (Art. 3 bis 11 PCT, Regeln 3–12 AusFO PCT)	133
3.8.1.1	Wo ist eine PCT-Anmeldung einzureichen (Art. 10 PCT)?	133
3.8.1.2	Wer ist berechtigt, eine PCT-Anmeldung einzureichen (Art. 9 PCT)?	134
3.8.1.3	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden?	134
3.8.1.4	Sprache	136
3.8.1.5	Priorität	137
3.8.1.6	Gebühren.	139
3.8.1.7	Erklärungen gem. Regel 4.17 AusFO PCT	139
3.8.2	Verfahrensablauf.	140
Kapitel 4	Marke	150
4.1	Deutsche Marke	150
4.1.1	Formelle Erfordernisse der Anmeldung (§§ 32, 33 MarkenG)	153
4.1.1.1	Wo ist eine deutsche Marken Anmeldung einzureichen (§ 32 [1] MarkenG)?	153
4.1.1.2	Wer ist berechtigt, eine Marken Anmeldung einzureichen (§ 7 MarkenG)?	153
4.1.1.3	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden (§§ 32, 33 MarkenG)? . . .	153
4.1.2	Besonderheiten.	155
4.1.2.1	Priorität (§§ 34, 35 MarkenG).	155
4.1.2.2	»Telle-quelle-Marke«	156
4.1.2.3	Beschleunigte Prüfung (§ 38 MarkenG).	156
4.1.2.4	Teilung (§§ 40, 46 MarkenG)	157
4.1.2.5	Kollektivmarke (§§ 97 ff. MarkenG)	157

4.1.3	Eintragungsverfahren	157
4.1.4	Schutzdauer, Verlängerungsgebühren	162
4.2	Nationale ausländische Marke	163
4.3	Unionsmarke	164
4.3.1	Formelle Erfordernisse der Anmeldung (Art. 25 ff. UMV)	164
4.3.1.1	Wo ist eine Unionsmarkenmeldung einzureichen (Art. 25 UMV)?	164
4.3.1.2	Wer ist berechtigt, eine Unionsmarke einzureichen (Art. 5 [1] UMV)?	164
4.3.1.3	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden (Art. 26 UMV, Regeln 1–4 UMDV)?	164
4.3.1.4	In welcher Sprache muss eine Unionsmarkenmeldung erfolgen (Art. 119 UMV)?	166
4.3.2	Besonderheiten.	166
4.3.2.1	Priorität (Art. 29–31 UMV, Regeln 6 und 7 UMDV)	166
4.3.2.2	»Seniorität« (Inanspruchnahme des Zeitrangs einer nationalen Marke) (Art. 34, 35 UMV, Regel 8 UMDV)	167
4.3.2.3	Umwandlung (Art. 112 UMV)	168
4.3.3	Eintragungsverfahren	169
4.3.4	Schutzdauer, Verlängerungsgebühren	173
4.4	Internationale Registrierung (IR-Marke)	173
4.4.1	Formelle Erfordernisse der Anmeldung (Regeln 9 und 10 GAusfOMMA/PMMA)	176
4.4.1.1	Wo ist eine IR-Markenmeldung einzureichen (Regel 9 GAusfOMMA/PMMA)?	176
4.4.1.2	Wer ist berechtigt, eine IR-Markenmeldung einzureichen (Art. 2 PMMA)?	176
4.4.1.3	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden (Regeln 9 und 10 GAusfOMMA/PMMA)?	176
4.4.1.4	In welcher Sprache muss ein Gesuch um internationale Registrierung eingereicht werden (Regel 6 GAusfOMMA/ PMMA)?	180
4.4.2	Eintragungsverfahren	180
4.4.3	Schutzdauer, Erneuerungsgebühren	183
4.4.4	IR-Marke nach dem PMMA mit Benennung der Europäischen Union . . .	184
4.4.5	IR-Marke nach dem PMMA mit Benennung der USA	184
Kapitel 5	Geschmacksmuster/Design	185
5.1	Deutsches eingetragenes Design	185
5.1.1	Formelle Erfordernisse der Anmeldung (§ 11 DesignG)	186
5.1.1.1	Wo ist eine Designanmeldung einzureichen (§ 11 [1] DesignG)?	186
5.1.1.2	Wer ist berechtigt, eine Designanmeldung einzureichen?	186
5.1.1.3	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden?	186
5.1.2	Besonderheiten	188
5.1.2.1	Sammelanmeldung (§ 12 [1] DesignG)	188
5.1.2.2	Aufschiebung der Bekanntmachung (§ 21 [1] DesignG)	188
5.1.2.3	Ausländische Priorität (§ 14 DesignG)	188
5.1.2.4	Ausstellungspriorität (§ 15 DesignG)	188

5.1.3	Registrierungsverfahren	189
5.1.4	Schutzdauer, Aufrechterhaltungsgebühren	192
5.2	Ausländisches Geschmacksmuster/Design	193
5.3	Gemeinschaftsgeschmacksmuster	194
5.3.1	Erfordernisse der Anmeldung (Art. 35–36 GGV).	195
5.3.1.1	Wo ist eine Gemeinschaftsgeschmacksmusteranmeldung einzureichen (Art. 35 GGV)?	195
5.3.1.2	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden?	195
5.3.2	Besonderheiten.	198
5.3.2.1	Sprache (Art. 98 GGV, Art. 80 GGDV).	198
5.3.2.2	Sammelanmeldung (Art. 37 GGV, Art. 2 GGDV).	198
5.3.2.3	Priorität	199
5.3.3	Eintragungsverfahren	200
5.3.4	Schutzdauer, Verlängerungsgebühren	201
5.4	Internationales Geschmacksmuster.	202
5.4.1	Erfordernisse der Anmeldung (Regeln 7 AusfOHMA ff.).	203
5.4.1.1	Wo ist ein Antrag auf Eintragung eines internationalen Geschmacksmusters zu stellen?	203
5.4.1.2	Welche Unterlagen müssen eingereicht werden?	203
5.4.2	Besonderheiten	205
5.4.2.1	Sprache (Regel 6 AusfOHMA).	205
5.4.2.2	Sammelanmeldung (Regel 7 AusfOHMA).	205
5.4.2.3	Priorität	205
5.4.3	Eintragungsverfahren	206
5.4.4	Schutzdauer, Verlängerungsgebühren	207
Kapitel 6	Sortenschutz	208
6.1	Formelle Erfordernisse der Anmeldung	209
6.1.1	Wo wird Sortenschutz beantragt (§ 16 [2] SortenSchG)?	209
6.1.2	Welche Unterlagen sind einzureichen bzw. welche Angaben sind bei der Anmeldung zu machen (§ 22 SortenSchG, § 1 BSAVfV)?	209
6.2	Eintragungsverfahren	209
6.3	Laufzeit, Verlängerung (§§ 13, 33 Sortenschutzgesetz).	209
Kapitel 7	Umschreibung.	210
7.1	Register	210
7.2	Umschreibung beim DPMA	210
7.3	Umschreibung beim EPA (Art. 71 ff., Regeln 22, 23, 85 EPÜ)	211
7.4.	Umschreibung beim Amt der Europäischen Union (Art. 17 UMV, Regeln 31 und 32 UMDV/Art. 28 GGV, 23 GGDV)	211
7.5	Umschreibung bei der WIPO	212
7.5.1	PCT-Anmeldung (Art. 22, 27, Regeln 90, 92bis).	212
7.5.2	IR-Marke (Regel 25 ff. GAusfOMMA/PMMA).	212
7.5.3	Internationales Geschmacksmuster (Regel 21 ff. AusfOHMA).	212
7.6	Beglaubigung, Legalisierung.	212
Kapitel 8	Patent- und Markenämter.	215
8.1	Deutsches Patent- und Markenamt (DPMA)	215
8.2	Europäisches Patentamt (EPA)	216

8.3	Internationales Büro für geistiges Eigentum, Genf Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) World Intellectual Property Organisation (WIPO)	218
8.4	Amt der Europäischen Union für geistiges Eigentum in Alicante (EUIPO)	218
8.5	Bundespatentgericht (BPatG)	219
8.6.	Bundessortenamt	220
Anhänge		221
Anhang 1 Patente, Gebrauchsmuster		223
Anhang 2 Marken		279
Anhang 3 Geschmacksmuster/Design		303
Anhang 4 Glossar		329
Anhang 5 Linkliste		335
Sachregister		337