

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung:

Aufmerksamkeit als kulturelles Problem 13

Teil I:

Die Begegnung mit den Dingen 51

1 Die Vorrichtung, der Schubs und die lokale Umwelt 53

2 Verkörperte Wahrnehmung 75

3 Die virtuelle Realität als moralisches Ideal 110

4 Aufmerksamkeit und Gestaltung 124

5 Autismus als Gestaltungsprinzip: Glücksspiel 137

Zwischenspiel:

Eine kurze Geschichte der Freiheit 173

Teil II:

Andere Menschen 189

6 Lassen wir uns herausführen 191

7 Wie wir Dingen gemeinsam mit anderen Menschen begegnen 212

8 Wie wir Individualität erreichen 224

9 Die Leistungskultur 239

10 Die Erotik der Aufmerksamkeit 250

11 Die Verflachung 267
12 Das statistische Selbst 285

Teil III:

Das Erbe 303
13 Die Werkstatt des Orgelbauers 305

Nachwort:

Die Wiedergewinnung des Wirklichen 359

Danksagung 375

Anmerkungen 381
Register 423