

Inhalt

Vorwort von Dr. Ruediger Dahlke	5
Ein-Schwingung: All-Eins-Sein versus Alleinsein	9
GRUNDLAGENTEIL	13
<i>Einblicke in die Grundlagen der Schöpfung</i>	<i>14</i>
Zeitmessung – Am Anfang war der Schatten	14
Zeit, Frequenz und die Oktave	20
Transposition kosmischer Rhythmen	26
Längenmaße, Winkel und Zeit im alten Ägypten	53
Das heilige Mandala der Tempelbauer	58
Die ägyptischen Längenmaße und die Töne der Erdbahnelemente	62
<i>Farb- und Klangbilder aus dem Mikrokosmos</i>	<i>64</i>
Farb- und Klangstruktur der Wasserstoffspektren	64
Faszinosum Wasserstoffspektren	68
Harmonikale Struktur der Wasserstoffspektren	72
Wasserstoff-Stimmschlüssel	78
<i>Die Geburt des bewussten „kosmischen Menschen“</i>	<i>84</i>
Astrologie ist das Wetter weiter draußen	84
Das Atmen des Mondes: Einfluss und Bedeutung des Mondknotens	87
Mondbetrachtungen: Feiertage und der Mond	90
Kosmisches Bewusstsein contra Religionswahn	97
Das einzig Beständige ist der Wandel	102
Der kosmische Mensch, das „unbekannte“ Wesen	109
Mikrokosmos Mensch = Makrokosmos Universum	111
Der Mensch als energetisches kosmisches Wesen	115
Unsere Wahrnehmung: Vom Hören und Sehen	118
Archetypische Medizin: Krankheit als Aufschrei einer beleidigten Seele	121
<i>Schwingung als Weg –</i>	
<i>Die praktische Anwendung der „Kosmischen Oktave“</i>	<i>125</i>
Harmonie als Vereinigung der Gegensätze	125
Die sichtbare Welt und die Welt dahinter	129
Der subjektiv-irdische Farbkreis	132

Sind wir in einer Scheinwelt gefangen?	136
Vom Hören und Sehen der Planetenschwingungen	138
Der objektiv-archetypisch-kosmische Farbkreis	140
PRAXISTEIL	151
<i>Die Archetypen der Planeten und ihre Analogie beim Menschen</i>	152
Schwingung und Gesundheit – praktische Anwendung	152
„Bedienungsanleitung“ für diesen Praxisteil	154
<i>Sonne</i>	155
<i>Merkur</i>	168
<i>Venus</i>	179
<i>Mond</i>	190
<i>Mars</i>	199
<i>Jupiter</i>	207
<i>Saturn</i>	216
<i>Uranus</i>	224
<i>Neptun</i>	232
<i>Pluto</i>	240
<i>Aus-Schwingung</i>	248
<i>Danksagung</i>	249
<i>Literaturverzeichnis</i>	250
<i>Impressum und Bildnachweis</i>	252
<i>Stichwortregister</i>	253