

# INHALT

Satori	4
AeLaLeA	6
Galaxien	8
Kreise I	12
Kreise II	14
Die Transformation von Musik in Architektur	16
Drei Wege für einen Gitarristen	22
Minimalgraphiken	28
Thomas Bernhard Texte I	32
Mahler Texte	34
Metamorphosen	36
Metamorphosen für acht Frauenstimmen	38
Orient Meets Occident	42
Mozart in Art: Tre Balli	46
Segantini	48
Ingeborg Bachmann Zyklus	52
Werner Dürrson Zyklus „Höhlensprache“	56
Dürrson 1	58
Dürrson 2	62
Dürrson 3	64
Gertrude Stein Zyklus	66
Thomas Bernhard Zyklus – Alte Meister	72
Eduard Mörike / Hugo Wolf Zyklus	78
Gustav Mahler Zyklus	84
Laetare – Da Pacem Domine	90
Laetare – Benedicat	94
Vorträge	100
Klaus Fessmann	104

# CONTENTS

Satori	4	4
AeLaLeA	6	6
Galaxia	8	8
Circles I	12	12
Circles II	14	14
The Transformation of Music into Architecture	16	16
Three Paths for a Guitarist	22	22
Minimal Graphics	28	28
Thomas Bernhard Texts I	32	32
Mahler Texts	34	34
Metamorphoses	36	36
Metamorphoses for Eight Female Voices	38	38
Orient Meets Occident	42	42
Mozart in Art: Tre Balli	46	46
Segantini	48	48
Ingeborg Bachmann Cycle	52	52
Werner Dürrson Cycle “Höhlensprache” (“Cave Language”)	56	56
Dürrson 1	58	58
Dürrson 2	62	62
Dürrson 3	64	64
Gertrude Stein Cycle	66	66
Thomas Bernhard Cycle – Old Masters	72	72
Eduard Mörike / Hugo Wolf Cycle	78	78
Gustav Mahler Cycle	84	84
Laetare – Da Pacem Domine	90	90
Laetare – Benedicat	94	94
Lectures	100	100
Klaus Fessmann	104	104