

INHALT

DANKSAGUNG	7
I. EINLEITUNG	9
1. Profil der Arbeit	14
a) Der Untersuchungszeitraum	16
b) Die Herkunftsregion	18
c) Der Vergleichsraum	22
2. Theoretischer Rahmen und Begrifflichkeiten	23
3. Forschungsstand	31
4. Quellen	40
II. DIE VORSTELLUNGEN VONEINANDER	45
1. Reisende	47
2. Repräsentationen des Anderen	54
a) Britische Asienrepräsentationen	61
b) Deutsche Asienrepräsentationen	63
c) Asiatische Europarepräsentationen	66
d) Die Beobachtung der Asiaten untereinander	73
III. BEGEGNUNGEN – SOZIALER AUSTAUSCH UND ÖFFENTLICHKEIT	76
1. Gesellschaftlicher Umgang	76
a) Der öffentliche Raum in Großbritannien	88
b) Der öffentliche Raum in Deutschland	112
IV. BILDUNGS-DEBATTEN	127
1. Kunst	127
a) Kunst in Großbritannien	136
b) Kunst in Deutschland	146
2. Wissenschaft	156
a) Der institutionelle Rahmen	156
b) Bildung und akademische Welt in Großbritannien	162
c) Bildung und akademische Welt in Deutschland	174

3.	Gesellschaftswissenschaften	179
a)	Geschichte und Soziologie in Großbritannien	184
b)	Geschichte und Soziologie in Deutschland	200
4.	Anthropologie und Medizin	216
a)	Anthropologie und Medizin in Großbritannien	221
b)	Anthropologie und Medizin in Deutschland	227
5.	Religion	233
a)	Religion in Großbritannien	241
b)	Religion in Deutschland	247
V. ZUSAMMENFASSUNG		255
VI. LITERATURVERZEICHNIS		263
1.	Primärquellen	263
a)	Ungedruckt	263
b)	Gedruckt	264
2.	Sekundärliteratur	274
3.	Internetseiten	302
VII. GLOSSAR		304
PERSONEN- UND SACHREGISTER		306