

Inhaltsverzeichnis

Die Blattwerk-Methode	6	2 Werbende Selbstbeschreibung 3 Literarische Charakteristik	158 159
Erleben – Erfinden – Erzählen	7	Berichten – Informieren – Schildern	165
1 Erzählen	8	1 Zeitungsbericht	166
2 Innerer Monolog	18	2 Sachlicher Bericht	177
3 Tagebucheintrag	18	3 Reportage	187
4 Blog – Drei wichtige Unterschiede zum Tagebuch	19	Argumentieren – Diskutieren – Appellieren	197
Epik – Lyrik – Dramatik	29	1 Argumentieren	198
1 Ballade	30	2 Kommentieren	200
2 Gestaltungsmerkmale fiktionaler Texte	33	3 Strukturen des Argumentierens	204
3 Sagen	35	4 Leserbrief	206
4 Epik	39	5 Stellungnahme (Statement)	208
5 Lyrik	51	6 Erörterung	210
6 Dramatik	59	Erarbeiten – Evaluieren – Erneuern	223
Recherchieren – Rezipieren – Reduzieren	65	1 Brainstorming/Brainwriting	224
1 Recherchieren	66	2 Clustering/Wortsonne	225
2 Lesestile	68	3 Mindmap	226
3 Lesestrategien	69	4 Lotusblütentechnik/Memochart	227
4 Texte erschließen und analysieren	72	5 Portfoliomethode	228
5 Exzerpieren – Zusammenfassen – Inhalte wiedergeben	75	6 Kulturportfolio	229
6 Excerpt	76	7 Mögliche Produkte	229
7 Zusammenfassung/Inhaltsangabe	86	Medien: Wahrnehmung – Wirklichkeit – Wahrheit	241
Kommunizieren – Präsentieren – Kommentieren	111	1 Wahrnehmung	242
		2 Subjektivität – Objektivität	243
1 Eine gemeinsame Sprache	112		
2 Das Vier-Ohren-Modell	114		253
3 Passives (Zu-)Hören	116	Offener Brief	255
4 Empathisches/Aktives Zuhören	117		
5 Feedback geben und nehmen	118	Untersuchen – Analysieren – Erschließen	265
6 Kommunikation im Internet	120		
7 Freies Sprechen	122	Textanalyse	266
8 Präsentieren	123		
9 Handout und Thesenpapier	130		281
Betrachten – Beobachten – Beschreiben	133	Protokoll	283
1 Objekt-/Vorgangsbeschreibung	134	Exkurs: Eine Mitschrift anfertigen	290
2 Werbende Beschreibung	138		
3 Informationsgrafiken beschreiben	143		291
Personen beschreiben – Personen charakterisieren	153	Lösungen	292
1 Charakterisieren	154	Stichwortverzeichnis	296
		Literaturverzeichnis	300
		Bildnachweis	303