

Einleitung

Sechs Kapitel und ein Epilog	7
Anmerkungen	40
Bibliographie und Siglen	44
Zum Umschlagbild von John Olsen	45

Gedichte Zweisprachig

Nr. 1:	MUSIC, IV	48
	MUSIK, IV	49
Nr. 2:	MUSIC, VII	50
	MUSIK, VII	51
Nr. 3:	CITY NIGHTFALL	52
	ABENDDÄMMERUNG IN DER STADT	53
Nr. 4:	THE NIGHT-RIDE	54
	DIE NACHTFAHRT	55
Nr. 5:	FIVE VISIONS OF CAPTAIN COOK, II	56
	FÜNF ANSICHTEN VON KAPITÄN COOK, II	57
Nr. 6:	ELEGY IN A BOTANIC GARDENS	58
	ELEGIE IN EINEM BOTANISCHEN GARTEN	59
Nr. 7:	WILD GRAPES	60
	WILDE TRAUBEN	61
Nr. 8:	WATERS	62
	GEWÄSSER	63
Nr. 9:	CROW COUNTRY	64
	KRÄHEN-LAND	65
Nr. 10:	COUNTRY TOWNS	66
	LANDSTÄDTE	67
Nr. 11:	METEMPSYCHOSIS	68
	METEMPSYCHOSE	69

Nr. 12:	THE GIRL IN THE WINDOW	70
	DAS MÄDCHEN IM FENSTER	71
Nr. 13:	GOING HOME	74
	NACHHAUSEWEG	75
Nr. 14:	MOVING DAY	76
	UMZUGSTAG	77
Nr. 15:	EXTRA HAND	78
	AUSHILFSKRAFT	79
Nr. 16:	FIVE BELLS	80
	FÜNF GLOCKENSCHLÄGE	81
Nr. 17:	COCK-CROW	88
	HAHNENSCHREI	89
Nr. 18:	SOUTH COUNTRY	90
	SÜDLAND	91
Nr. 19:	WILLIAM STREET	92
	WILLIAM STREET	93
Nr. 20:	BEACH BURIAL	94
	BEGRÄBNIS AM STRAND	95
Kommentar zu den Gedichten Nr. 1 bis 20		97