

Inhalt

9 : Vorwort der Übersetzerin

11 : 1. Wo der Osten beginnt

- 14 : Der unbekannteste Winkel Europas
- 17 : Schwarz-weiße Vorstellungen
- 20 : Der fliegende Teppich des Orients
- 23 : River deep, mountain high
- 27 : Die balkanische Ethik des Totschlags
- 28 : Islam vs. Fortschritt
- 31 : Europäischer Luxus in der Hand von Barbaren

35 : 2. Feine Frauen mit fettigen Fingern

- 37 : Die Unveränderlichkeit morgenländischer Sitten
- 41 : Die Arbeit des Beobachters endet nie

43 : 3. Genährte Vorurteile

- 44 : Der „haarigte“ Fisch
- 49 : Die Vor- und Nachteile der empirischen Methode
- 53 : Aufdringliche Diebe
- 57 : Brüste bis zum Bauchnabel

65 : 4. Geschwänzte Menschen

- 67 : Die Insel der Satyrn
- 73 : Das serbische Meer

77 : 5. Sie haben Augen und sehen nicht

- 77 : Die Augen der Prinzessin Simonida
- 81 : Höllenkreise, die selbst Dante nicht kannte
- 85 : Die materielle Grundlage des Aberglaubens

91 : 6. Der romantische Charme der Freiheit

- 91 : Überzogene Romanze oder tatsächliche Geschichte
- 93 : Nationalität und Freiheit

- 95 : Ein Ozean aus Steinen
- 97 : Die Taufe von Muslimen am Weihnachtsabend
- 99 : Das starke und das schwache Geschlecht
- 104 : Fotogene Ritter
- 106 : Das Gefängnis als Maßstab

- 109 : **7. Leidenschaftliche Kopfjäger**
- 110 : Die ersten Berichte
- 113 : Kegeln mit Köpfen
- 115 : Köpfe in Säcken
- 116 : Die Macht der Sitten
- 118 : Eines Feindes Nase für eine Hochzeit
- 121 : Der Wein der Ehre
- 124 : Was sich ein Orientreisender nicht entgehen lassen darf
- 129 : Mit einem Bein kommt man nur schwer in den Himmel
- 129 : Vier Augen sehen mehr als zwei
- 133 : Der Turm der Totenschädel

- 137 : **8. Höllischer Vorgesmack auf das Paradies**
- 137 : Schwarz wie der Teufel
- 139 : Kaffee und Zigaretten für Leute mit stählernen Nerven
- 142 : Kaffeehäuser auf dem Balkan
- 144 : Die Kaffeehäuser der Sultansstadt
- 148 : Die Kaffeehaus-Politik
- 150 : Kanonenkugeln im Takt von Volksliedern
- 153 : Seelenfrieden und der Locke'sche Grundsatz

- 157 : **9. Eine wahre Komödie der Irrtümer**
- 157 : *La Macédoine*
- 159 : Die Söhne Alexanders des Großen
- 160 : Geographie und Statistik auf dem Balkan
- 166 : Die *Megali Idea*
- 167 : Nationalität und Religion
- 170 : Die Nachfahren der französischen Kreuzfahrer
- 173 : Die bulgarische Bedrohung
- 174 : Großserbien

- 181 : 10. Eine Brücke zwischen Barbarei und Zivilisation**
181 : Ein Steinbogen über einem reißenden Fluss
186 : Römische Brücken aus dem neunzehnten Jahrhundert
192 : Die Bedeutung von Identität
- 195 : 11. Das kleine Paris und das große Bukarest**
195 : Die Königin des Ostens mit schmutzigem Antlitz
200 : Moscheen und Minarette
204 : Kunstliebhaber auf der Akropolis
209 : Unterwegs in albanischen Städten
210 : Europa und Asien von Angesicht zu Angesicht
213 : Szenen aus *Tausendundeiner Nacht*
217 : Die Verdrängung des Balkan-Flairs
- 225 : Literatur**
- 269 : Anmerkungen**