

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

- Repräsentation aus kulturwissenschaftlicher Sicht. 5
Sieben Annäherungen an einen diffusen Begriff
Michael Rössner

TEIL 1: REPRÄSENTATION UND TEXT

- Zum Repräsentationsbegriff in der Linguistik und in verwandten sprachbezogenen Disziplinen 15
Gerhard Budin, Wolfgang U. Dressler

- „Was wir heute tun, wird in zehn Jahren vorbildlich sein für die ganze Welt.“ 25
Das Personalpronomen als Instrument der Repräsentation
Kristin R. Dill, Gerhard Krieghofer, Brigitte Stocker, Werner Welzig

- Repräsentation von / in barocken Buch-Totentänzen im digitalen Medium 35
Ulrike Czeitschner, Claudia Resch

TEIL 2: REPRÄSENTATION UND MUSIK

- Musik und Repräsentation 51
Gernot Gruber

- Zum Begriff der Repräsentation in Musikwissenschaft, Musikästhetik und Musiktheorie 57
Alexander Rausch

- Das „Te Deum Laudamus“ als musikalische Gattung geistlicher und weltlicher Repräsentation 63
in der frühen Neuzeit
Alexander Rausch

- „.... Für Gott, Kaiser und Vaterland ...“ 69
Die „habsburgische Dreieinigkeit“ und ihre Spiegelung in der Verwendung von *Te Deum* und
Kaiserhymne zu Beginn des 19. Jahrhunderts
Elisabeth Fritz-Hilscher

- Die Hymne in der österreichischen Nachkriegszeit 81
Stefan Schmidl

TEIL 3: REPRÄSENTATION UND KUNSTGESCHICHTE

Kunstgeschichte und Repräsentation – zur Terminologie und Forschungsgeschichte <i>Werner Telesko</i>	87
Ein Appartement als Medium der Repräsentation Das Appartement des Römischen Königs Joseph II. in der Amalienburg <i>Petra Kalousek</i>	91
„Dem Glanze und der Würde des allerhöchsten Hofes gemäß.“ Der Ananasdamast als repräsentatives Ausstattungsmittel am Wiener Kaiserhof <i>Dagmar Sachsenhofer</i>	109
TEIL 4: REPRÄSENTATION UND INSZENIERUNG	
In-Repräsentation-Setzung: Inszenierung, Politik und Übersetzung <i>Katharina Piechocki</i>	121
Höfische Repräsentation in Theater und Fest der Frühen Neuzeit <i>Andrea Sommer-Mathis</i>	131
Kollektives Gedächtnis und visuelle Repräsentation. Bedeutungsproduktion durch fotografische Bilddiskurse über die NS-Zeit <i>Ina Markova</i>	151
Schlussfolgerungen und Ausblick: Leistungen, Medien und Funktionen von Repräsentation <i>Gernot Gruber, Monika Mokre</i>	167
Sach- und Personenregister	171