
Inhalt

Siglenverzeichnis	VII
Einleitung	1
1 Pädagogik und Bildung	9
1.1 Die Gleichheit der Intelligenz und der »Unwissende Lehrmeister« (le »Maître ignorant«)	11
1.2 Die Emanzipation: Ihre Verächter und ihre Befürworter	14
1.3 Die Auseinandersetzung mit der Philosophie und den Sozialwissenschaften	21
2 Geschichte/n	25
2.1 Ausgangspunkt: Gegen Althusser und <i>Les Révoltes logiques</i>	25
2.2 <i>Die Nacht der Proletarier</i> – Diskurse der Arbeiteremanzipation	34
2.3 <i>Die Namen der Geschichte</i>	39
3 Politik/Politisches	43
3.1 »Ästhetik der Politik« – Konstitutionsweisen von Welt	45
3.2 Polizei und Politik – mehr als eine strikte Entgegensetzung?	47
3.3 Gleichheit/Ungleichheit	49
3.4 Der Anteil der Anteilslosen (»La part des sans-part«)	51
3.5 <i>Das Unvernehmeln</i> : Von der (Post-)Demokratie zur »zu-künftigen Demokratie«?	53

4 Ästhetik	61
4.1 Die Regime	62
4.2 Friedrich Schiller und die JUNO LUDOVISI	70
4.3 Moderne und Postmoderne	77
5 Ethik: Lyotard, Agamben und das Erhabene	85
6 Einzelanalysen	93
6.1 Ekphrasis und Intermedialität	95
6.2 Kino und Film	105
6.3 Philosophisch-Literarische Begegnungen	115
7 Wer – und was – ist Jacques Rancière?	
Resümee und Ausblick	141
7.1 Ethik und Ästhetik der Gleichheit	141
7.2 Gleichheit, Dissens und Gemeinschaft	148
7.3 Ein »anderer« Liberalismus?	150
8 Appendix I: Interview Thomas Claviez/Dietmar Wetzel mit Jacques Rancière	153
8.1 Methode	153
8.2 Ästhetik	155
8.3 Konsens, Dissens und Ethik	158
8.4 Macht und Wissen/Die Rolle der Wissenschaft	162
8.5 Die Rolle der Institutionen und die Frage des Sozialen	166
8.6 Der Status des Intellektuellen/Gesellschaftliche Veränderungen	168
9 Appendix II: Übersicht zu Themen, Autoren und Künstlern in den wichtigsten Werken Jacques Rancières	171
10 Literatur	203
10.1 Primärliteratur	203
10.2 Sekundärliteratur spezifisch zu Rancière	206
10.3 Sonstige Sekundärliteratur	210
11 Namensregister	215
12 Sachregister	219