

Inhalt

6

Rodin vor der Zeit des *Höllentors*

16

Das Höllentor, ein
umfassendes Repertoire an Formen

32

Der Aufstieg eines Künstlers

48

Die großen Denkmäler:
Balzac und *Victor Hugo*

70

1900 – Eine Apotheose

78

Die Modernität Rodins

92

Auguste Rodin
1840–1917

Leben und Werk