

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG DES HERAUSGEBERS

VORWORT

Kapitel 1 MUSIK UND MUSIKTHERAPIE

A. Einige Überlegungen zum Begriff "Musik"	1
B. Historische Entwicklung musiktherapeutischer Ansätze und Vorstellungen bis zum 19. Jahrhundert	4
C. Das 20. Jahrhundert	10
D. Akustische Sinnesreize in der Ontogenese	20

Kapitel 2 DIE NOTUNTERKUNFT MÜHLBRUCHSTRASSE

A. Organisation/Planung/Projektvorhaben der Stadt	24
B. Lebensbedingungen in der Mühlbruchstraße	28
C. Psychoanalytische Aspekte der primären Sozialisation	35
D. Ich-Störungen der Kinder	39
E. Konflikte der Kinder mit ihren Vätern	43

Kapitel 3 MUSIKGRUPPEN

A. Zielvorstellungen	46
B. Organisatorische und räumliche Gegebenheiten	47
C. Vorüberlegungen zur Gruppenarbeit	49
D. Verlauf der Gruppe I	50
E. Verlauf der Gruppe II	65

Kapitel 4 AUSWERTUNG NACH VERSCHIEDENEN GESICHTSPUNKTEN

A. Spielverhalten der Kinder	80
B. Regressionsverhalten	87
C. Erscheinungsformen von Übertragungsmechanismen	91
D. Heilpädagogisch-therapeutische Atmosphäre	96

Kapitel 5 SCHLUSSFOLGERUNGEN Literaturverzeichnis

104