

# INHALT

VI **VORWORT DER DIREKTOREN**  
Timothy Potts und Michael Govan

VIII **DANK**

1 **EINFÜHRUNG**  
Paul Martineau und Britt Salvesen

## Tafeln

11

**TEIL 1**  
Ein Image entsteht

12

**TEIL 2**  
Auf Messers Schneide

54

**TEIL 3**  
Austarieren

122

**TEIL 4**  
Der perfekte Moment

174

## Essays

229

- 231 **»MAPPLETHORPED«: KUNST, PHOTOGRAPHIE UND DIE PORNOGRAPHISCHE PHANTASIE**  
Richard Meyer
- 245 **FLEISCH UND GEIST: ROBERT MAPPLETHORPE, SAM WAGSTAFF UND DIE SCHWULE SENSIBILITÄT**  
Philip Gefter
- 257 **ROBERT MAPPLETHORPES QUEERER KLASSIZISMUS: DER TRIUMPH DES STILS**  
Jonathan D. Katz
- 271 **STIL UND DISZIPLIN: MODE UND FETISCHISMUS IN DER KUNST ROBERT MAPPLETHORPES**  
Ryan Linkof
- 283 **MAPPLETHORPE: PORTRAIT/SELBSTPORTRAIT**  
Carol Squiers
- 294 Chronologie
- 301 Verzeichnis der Tafeln
- 311 Ausstellungen (Auswahl)
- 319 Bibliographie (Auswahl)
- 325 Die Autoren
- 326 Register