

INHALT

VI **VORWORT DER DIREKTOREN**
Timothy Potts und Michael Govan

VIII **DANK**

1 **EINFÜHRUNG**
Paul Martineau und Britt Salvesen

Tafeln

11

TEIL 1
Ein Image entsteht

12

TEIL 2
Auf Messers Schneide

54

TEIL 3
Austarieren

122

TEIL 4
Der perfekte Moment

174

Essays

229

231 **»MAPPLETHORPED«: KUNST, PHOTOGRAPHIE UND DIE PORNOGRAPHISCHE PHANTASIE**
Richard Meyer

245 **FLEISCH UND GEIST: ROBERT MAPPLETHORPE, SAM WAGSTAFF UND DIE SCHWULE SENSIBILITÄT**
Philip Geffer

257 **ROBERT MAPPLETHORPES QUEERER KLASSIZISMUS: DER TRIUMPH DES STILS**
Jonathan D. Katz

271 **STIL UND DISZIPLIN: MODE UND FETISCHISMUS IN DER KUNST ROBERT MAPPLETHORPES**
Ryan Linkof

283 **MAPPLETHORPE: PORTRAIT/SELBSTPORTRAIT**
Carol Squiers

294 Chronologie
301 Verzeichnis der Tafeln
311 Ausstellungen (Auswahl)
319 Bibliographie (Auswahl)
325 Die Autoren
326 Register