

# Inhalt

*Andreas Hirsch-Weber/Stefan Scherer*

Einleitung.....	1
-----------------	---

**Schreibforschung/Schreibzentrumsarbeit.....7**

*Andrea Frank/Swantje Lahm*

Das Schreiblabor als lernende Organisation

Von einer Beratungseinrichtung für Studierende zu einem

universitätsweiten Programm *Schreiben in den Disziplinen*.....9

*Otto Kruse*

Wissenschaftliches Schreiben forschungsorientiert unterrichten.....29

*Frank Rabe*

Sprachliche und fachliche Anforderungen an Wissenschaftler aus

verschiedenen Disziplinen.....55

*Ruth Neubauer-Petzoldt*

Modelle der Schreibprozessforschung und ihre Relevanz für die

Schreibberatung und Schreibpraxis in den Natur- und Ingenieurwissenschaften....85

**Schreiben unterrichten in den Natur- und Ingenieurwissenschaften .....107**

*Kerrin Riewerts*

Schreiben und Naturwissenschaften in der Hochschule

Unvereinbare Gegensätze oder fruchtbare Zusammenarbeit? .....109

*Regina Graßmann*

Wissenschaftliches Schreiben im Studiengang Elektrotechnik.....121

*Beate Bornschein*

Schreibausbildung in der Physik

Erste Erfahrungen am Schreiblabor des House of Competence .....143

*Petra Eggensperger/Sita Schanne*

Vom *Nature*-Paper zur Bachelor-Arbeit

Kompetenzorientierte Schreibangebote in den Lebenswissenschaften.....155

<b>Schreiben im Studium .....</b>	177
<i>Thorsten Pohl</i>	
Studentisches Schreiben in Geschichte und Gegenwart.....	179
<i>Katrin B. Klingsieck/Christiane Golombek</i>	
Prokrastination beim Schreiben von Texten im Studium .....	195
<i>Burkhard Müller</i>	
Wissenschaftliches Schreiben: Ein Erfahrungsbericht von der TU Chemnitz.....	207
<i>Jakob Barth/Siegfried Ripperger</i>	
Entwicklung eines Leitfadens zum Verfassen wissenschaftlicher Berichte am Lehrstuhl für Mechanische Verfahrenstechnik der TU Kaiserslautern.....	227
<i>Andreas Hirsch-Weber/Evelin Kessel/Lydia Krott</i>	
Das Karlsruher Peer-Tutoren-Konzept.....	257
<b>Jenseits des Studiums: Alternatives Schreiben über Wissenschaft .....</b>	275
<i>Beatrice Lugger</i>	
Wissenschaftskommunikation 2.0	
Dialoge mit der Öffentlichkeit .....	277
<i>Burkhard Müller</i>	
Das Rezensieren von wissenschaftlichen Publikationen und Sachbüchern.....	291
<i>Ingrid Scherübl</i>	
Die Klostersimulation <i>Schreibaschram</i>	
Ein Zauberzirkel für Produktivität .....	307
Autorinnen und Autoren .....	321