

Inhalt

I Analyse — 1

Einführung — 3

Generelle Einführung in die Thematik — 9

Ziele dieser Studie — 14

Forschungsansatz — 19

Aufbau der Arbeit — 20

Terminologie — 21

Umgang mit Zitaten — 23

Die Moderne — 25

Schulen und Begriffe — 28

Feststellung des Forschungsstands? — 31

Konfuzianische Geistesgeschichte der Qingzeit und ihre Rezeption — 34

Gesellschaftlicher Hintergrund — 35

Die Suche nach dem Wahren — 39

Die Frühphase — 40

Wichtige Repräsentanten des qingzeitlichen Konfuzianismus — 41

Beamtenprüfungen und Prüfungsinhalte in der frühen Qing — 45

Die mittlere Phase — 47

Die späte Qing — 53

Intellektuelle Geschichtsschreibung und
die „Chinesische Renaissance“ — 57

Rezeption Dai Zhens — 65

Liang Qichao — 66

Hu Shi — 68

Qian Mu — 70

Yu Yingshi — 72

Rezeption Dai Zhens in der Volksrepublik — 75

Benjamin Elman — 76

Weitere Autoren — 78

Fazit — 79

Fang Dongshu – Leben und Werk — 81

Eckdaten und Überblick — 82

Vorfahren, Kindheit und Ausbildung — 84

Anstellungen — 90

Ruan Yuan und die Zeit in Guangzhou — 92

Spätphase — 109

Das Werk *Hanxue Shangdui* — 119

Werkstitel — 119

Editionsgeschichte — 120

Aufbau des Werkes — 122

Fang Dongshu im Kontext der Tongcheng-Schule — 125

Tongcheng-Schule — 126

Forschungsstand — 126

Der Schulbegriff — 128

Rezeption der Tongcheng-Schule — 132

Die Vorläufer der Tongcheng-Schule — 135

Fang Bao — 135

Dai Mingshi und die qingzeitliche Wende zur *lixue* — 139

Zusammenfassung — 145

Literatur der Tongcheng-Schule — 146

Prosa: *guwen*-Literatur — 146

Liu Dakuis Theorie — 148

Lyrik — 149

Die Synthese durch Yao Nai — 151

Guwen Ci Leizuan — 153

Biographische Informationen und die Frage der Brüskierung in Peking — 156

Yao Nais Schüler — 160

Fang Dongshu und seine Gegner — 165

Ruan Yuan und Jiang Fan — 170

Ruan Yuan — 170

Ruan Yuan als Politiker — 174

Ruan Yuan und die Gelehrsamkeit — 177

Jiang Fan — 181

Hanxue Shicheng Ji — 183

Songxue Yuanyuan Ji — 187

Jingshi Jingyi Mulu — 189

Weitere Gelehrte — 200

Wang Chang — 201

Qian Daxin — 202

Hui Dong — 203

Wang Zhong — 205

Jiao Xun — 208

Duan Yucai — 208

Nicht angegriffene Gelehrte — 209

Schluss — 213

Fang Dongshu und Dai Zhen — 215

Fang und Dai – Gemeinsames und Trennendes — 216

Dai Zhen – Werk und Wirkung — 225

Dai Zhen in der Qing — 228

Dai Zhen im Hanxue Shangdui — 234

Schluss — 244

II Übersetzung — 247

Die Vorworte und Begleittexte — 249

Xu Li 序例 — 249

Chong Xu 重序 — 253

Fanli 凡例 — 260

Kontroversen gegen Dai Zhen — 266

Erste Kontroverse: Rechte Ordnung, Rechter Weg und das Herz — 266

Aussage Dai Zhens — 267

Li — 267

dao — 270

xin — 272

mangmang und mingming — 273

Rückkehr zu den Klassikern — 274

Fang Dongshus Replik — 275

Gegenangriff auf Dai Zhen — 278

Verteidigung von Grundbegriffen — 280

Autoritäten 1: Zhu Xi — 282

Autoritäten 2: Lu Jiuyuan — 287

Die Wahrheit und die Tatsachen — 292

Zusammenfassung der ersten Kontroverse — 300

Zweite Kontroverse: Menschliche Bedürfnisse und persönliche Begierde — 301

Aussage Dai Zhens — 301

Fang Dongshus Replik — 308

Interpretation — 313

Dritte Kontroverse: Rechte Ordnung und Gesetz —	315
Aussage Dai Zhens —	316
Fang Dongshus Replik —	318
Rechte Ordnung als Grundlage eines geordneten Staates —	318
Kritik an der <i>hanxue</i> -Methode —	323
Vierte Kontroverse: Der Edle und der Rechte Weg —	330
Aussage Dai Zhens —	331
Fang Dongshus Replik —	334
Die Tradierung des Rechten Wegs —	334
Fünfte Kontroverse: Das Herz und die menschliche Natur —	338
Aussage Dai Zhens —	339
Kritik 1: <i>Daxue</i> —	339
Kritik 2: <i>Lunyu</i> —	341
Kritik 3: <i>Zhong Yong</i> —	343
Zusammenfassung —	345
Fang Dongshus Replik —	346
Das menschliche Herz —	346
Die menschliche Natur —	350
Sechste Kontroverse: Die Lehre —	363
Aussage Dai Zhens —	363
Fang Dongshus Replik —	365
Siebte Kontroverse: Die Tradition und das Altertum —	366
Aussage Dai Zhens —	368
Fangs Replik —	371
Die grosse und die kleine Gelehrsamkeit —	372
Methodenkritik – inhaltliche und philologische Herangehensweise —	377
Klassiker und Glossen —	382
Kritik an der <i>hanxue</i> -Methode —	384
Achte Kontroverse: Die Philologie —	389
Aussage Dai Zhens —	390
Fangs Replik —	391
Generelle Diskussion —	391
Belege durch Zitate von <i>kaozheng</i> -Gelehrten —	404
Gu Yanwu —	404
Qian Daxin 1 —	412
Dai Zhen —	413
Phonologische Diskussion —	416
Qian Daxin 2 —	416
Jiang Yougao —	421

Neunte Kontroverse: Umgang mit den Quellen — 427

Aussage Dai Zhens — 427

Fang Dongshus Replik — 429

Historischer Hintergrund — 430

Thema der Kontroverse — 430

Zehnte Kontroverse: Die Exegese — 432

Aussage Dai Zhens — 432

Fang Dongshus Replik — 433

Nachwort — 436

Die Form der Auseinandersetzungen — 438

Leserschaft — 440

Dai Zhen — 443

Personenbezogenheit — 446

Die Rezeption der qingzeitlichen Gelehrsamkeit — 448

Literaturverzeichnis — 451

Register — 475