

Inhalt

I Analyse — 1

Einführung — 3

- Generelle Einführung in die Thematik — 9
- Ziele dieser Studie — 14
- Forschungsansatz — 19
- Aufbau der Arbeit — 20
- Terminologie — 21
- Umgang mit Zitaten — 23
- Die Moderne — 25
- Schulen und Begriffe — 28
- Feststellung des Forschungsstands? — 31

Konfuzianische Geistesgeschichte der Qingzeit und ihre Rezeption — 34

- Gesellschaftlicher Hintergrund — 35
- Die Suche nach dem Wahren — 39
 - Die Frühphase — 40
 - Wichtige Repräsentanten des qingzeitlichen Konfuzianismus — 41
 - Beamtenprüfungen und Prüfungsinhalte in der frühen Qing — 45
 - Die mittlere Phase — 47
 - Die späte Qing — 53
- Intellektuelle Geschichtsschreibung und die „Chinesische Renaissance“ — 57

Rezeption Dai Zhens — 65

- Liang Qichao — 66
- Hu Shi — 68
- Qian Mu — 70
- Yu Yingshi — 72
- Rezeption Dai Zhens in der Volksrepublik — 75
- Benjamin Elman — 76
- Weitere Autoren — 78
- Fazit — 79

Fang Dongshu – Leben und Werk — 81

- Eckdaten und Überblick — 82
- Vorfahren, Kindheit und Ausbildung — 84
- Anstellungen — 90

Ruan Yuan und die Zeit in Guangzhou — 92

Spätphase — 109

Das Werk *Hanxue Shangdui* — 119

Werkstitel — 119

Editionsgeschichte — 120

Aufbau des Werkes — 122

Fang Dongshu im Kontext der Tongcheng-Schule — 125

Tongcheng-Schule — 126

Forschungsstand — 126

Der Schulbegriff — 128

Rezeption der Tongcheng-Schule — 132

Die Vorläufer der Tongcheng-Schule — 135

Fang Bao — 135

Dai Mingshi und die qingzeitliche Wende zur *lixue* — 139

Zusammenfassung — 145

Literatur der Tongcheng-Schule — 146

Prosa: *guwen*-Literatur — 146

Liu Dakuis Theorie — 148

Lyrik — 149

Die Synthese durch Yao Nai — 151

Guwen Ci Leizuan — 153

Biographische Informationen und die Frage der Brüskierung in Peking — 156

Yao Nais Schüler — 160

Fang Dongshu und seine Gegner — 165

Ruan Yuan und Jiang Fan — 170

Ruan Yuan — 170

Ruan Yuan als Politiker — 174

Ruan Yuan und die Gelehrsamkeit — 177

Jiang Fan — 181

Hanxue Shicheng Ji — 183

Songxue Yuanyuan Ji — 187

Jingshi Jingyi Mulu — 189

Weitere Gelehrte — 200

Wang Chang — 201

Qian Daxin — 202

Hui Dong — 203

Wang Zhong — 205

Jiao Xun — 208

Duan Yucai — 208

Nicht angegriffene Gelehrte — 209

Schluss — 213

Fang Dongshu und Dai Zhen — 215

Fang und Dai – Gemeinsames und Trennendes — 216

Dai Zhen – Werk und Wirkung — 225

Dai Zhen in der Qing — 228

Dai Zhen im Hanxue Shangdui — 234

Schluss — 244

II Übersetzung — 247

Die Vorworte und Begleittexte — 249

Xu Li 序例 — 249

Chong Xu 重序 — 253

Fanli 凡例 — 260

Kontroversen gegen Dai Zhen — 266

Erste Kontroverse: Rechte Ordnung, Rechter Weg und das Herz — 266

Aussage Dai Zhens — 267

li — 267

dao — 270

xin — 272

mangmang und mingming — 273

Rückkehr zu den Klassikern — 274

Fang Dongshus Replik — 275

Gegenangriff auf Dai Zhen — 278

Verteidigung von Grundbegriffen — 280

Autoritäten 1: Zhu Xi — 282

Autoritäten 2: Lu Jiuyuan — 287

Die Wahrheit und die Tatsachen — 292

Zusammenfassung der ersten Kontroverse — 300

Zweite Kontroverse: Menschliche Bedürfnisse und persönliche Begierde — 301

Aussage Dai Zhens — 301

Fang Dongshus Replik — 308

Interpretation — 313

- Dritte Kontroverse: Rechte Ordnung und Gesetz — 315
 - Aussage Dai Zhens — 316
 - Fang Dongshus Replik — 318
 - Rechte Ordnung als Grundlage eines geordneten Staates — 318
 - Kritik an der *hanxue*-Methode — 323
- Vierte Kontroverse: Der Edle und der Rechte Weg — 330
 - Aussage Dai Zhens — 331
 - Fang Dongshus Replik — 334
 - Die Tradierung des Rechten Wegs — 334
- Fünfte Kontroverse: Das Herz und die menschliche Natur — 338
 - Aussage Dai Zhens — 339
 - Kritik 1: *Daxue* — 339
 - Kritik 2: *Lunyu* — 341
 - Kritik 3: *Zhong Yong* — 343
 - Zusammenfassung — 345
 - Fang Dongshus Replik — 346
 - Das menschliche Herz — 346
 - Die menschliche Natur — 350
- Sechste Kontroverse: Die Lehre — 363
 - Aussage Dai Zhens — 363
 - Fang Dongshus Replik — 365
- Siebte Kontroverse: Die Tradition und das Altertum — 366
 - Aussage Dai Zhens — 368
 - Fangs Replik — 371
 - Die grosse und die kleine Gelehrsamkeit — 372
 - Methodenkritik – inhaltliche und philologische Herangehensweise — 377
 - Klassiker und Glossen — 382
 - Kritik an der *hanxue*-Methode — 384
- Achte Kontroverse: Die Philologie — 389
 - Aussage Dai Zhens — 390
 - Fangs Replik — 391
 - Generelle Diskussion — 391
 - Belege durch Zitate von *kaozheng*-Gelehrten — 404
 - Gu Yanwu — 404
 - Qian Daxin 1 — 412
 - Dai Zhen — 413
 - Phonologische Diskussion — 416
 - Qian Daxin 2 — 416
 - Jiang Yougao — 421

Neunte Kontroverse: Umgang mit den Quellen — 427

Aussage Dai Zhens — 427

Fang Dongshus Replik — 429

Historischer Hintergrund — 430

Thema der Kontroverse — 430

Zehnte Kontroverse: Die Exegese — 432

Aussage Dai Zhens — 432

Fang Dongshus Replik — 433

Nachwort — 436

Die Form der Auseinandersetzungen — 438

Leserschaft — 440

Dai Zhen — 443

Personenbezogenheit — 446

Die Rezeption der qingzeitlichen Gelehrsamkeit — 448

Literaturverzeichnis — 451

Register — 475