

INHALT

Vorwort der Herausgeber	5
<i>Dr. phil. Nicola Maier-Michalitsch & Gerhard Grunick</i>	
I. GRUNDLAGEN	7
Kreativität und Aktivität – Einführende Überlegungen	7
<i>Prof. em. Dr. Dr. h.c. Andreas Fröhlich</i>	
Identität und Kreativität von Menschen mit Komplexer Behinderung	18
<i>Prof. Dr. Saskia Schuppener & Dr. Helga Schlichting</i>	
Aufgepasst! Aufmerksamkeit von Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	33
<i>Dr. Vera Munde</i>	
II. VERTIEFENDE THEMEN	42
Aktivität, Kreativität & Technik – Passt das zusammen?	42
<i>Prof. Dr. med. Florian Heinen & Dr. med. A. Sebastian Schroeder</i>	
Was will uns dieses Verhalten sagen? Herausforderndes Verhalten als kreativer Problemlösungsversuch	55
<i>Winfried Mall</i>	
III. KREATIVE IDEEN AUS DER PRAXIS	76
Herausforderungen des Alltags meistern – lösungsorientierte Hilfsmittel	76
<i>Justin Black</i>	
Ergebnisse des Kreativitätswettbewerbs der Stiftung Leben pur	83
<i>Dr. Nicola Maier-Michalitsch</i>	
IV. ERFAHRUNGEN VON FACHKRÄFTEN AUS DER PRAXIS	95
Basal in Musik – bim-Methode. Eine Methode zum Einsetzen von Musik- erlebnissen bei Kindern und Erwachsenen mit Komplexer Behinderung	95
<i>Patrick Meuldijk</i>	

Der MotionComposer – Ein Werkzeug für kreativen Ausdruck (auch) für Menschen mit Komplexer Behinderung	100
<i>Josepha Dietz & Robert Wechsler</i>	
Selbstständigkeit und Teilhabe ermöglichen – Ein gemeinsamer aktiver und kreativer Prozess	108
<i>Anita Laage-Gaupp & Marion Ax</i>	
Kinaesthetics – Ein kreatives Werkzeug zur Unterstützung von Eigenaktivität	113
<i>Friederike Graß</i>	
Kreativ – kooperativ – konduktiv Entwicklung der Kreativität, Spontaneität und Eigenaktivität bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	119
<i>Beate Höß-Zenker & Mariann Stelczerne-Oberszt</i>	
UK-Kunst – Ideen für inklusive Kunst- und Kulturprojekte mit unterstützten kommunizierenden Menschen	133
<i>Rita-Maria Donhauser</i>	
„Grün ist die Hoffnung“ – Kreativ sein im Dialog Heilpädagogische Kunsttherapie mit Erwachsenen mit schweren Schädel-Hirn-Verletzungen	145
<i>Anne Engler</i>	
Kreativitäts- und Identitätsentwicklung – Wege und Methoden für Menschen mit Komplexer Behinderung im Atelier Freistil	162
<i>Bettina Grevel & Sabine Garcia Rios</i>	
Das STUDIO D – Ein kreatives Radioprojekt	170
<i>Torsten Nowitzki & Fritz Schumacher</i>	
Bin ich oder spiele ich? Inklusives theater 36	181
<i>Jörn Waßmund</i>	
V. ABKÜRZUNGEN	194
VI. GLOSSAR	195
VII. AUTORINNEN UND AUTOREN	201