

# Inhalt

*Martino Stierli*

Einleitung ..... 7

*Stanislaus von Moos*

Architektur und Bio-Historizität

Anmerkungen zu Karl Mosers Hauptgebäude

der Zürcher Universität ..... 15

*Oskar Bätschmann*

*Floraison.* Ferdinand Hodlers Projekt für die Aula

der Universität Zürich ..... 57

*Merel van Tilburg*

Karl Moser und die «moderne» Kunst um 1914

Das Programm zur Dekoration der Universität Zürich,

das Gesamtkunstwerk und die Anfänge von Dada ..... 93

*Bernd Nicolai*

Die Werkbundausstellung Köln 1914 – Lackmustest

der ersten Moderne ..... 123

*Robin Schuldenfrei*

Der Luxus der Objektivität: Schaufenster um 1914 ..... 153

*Stefan Zweifel*

1900 – 1914 – 1916. Der Ohnesinn des Krieges

Zwei Ausstellungen im Landesmuseum Zürich ..... 197

Personenregister .....	219
Abbildungsnachweis .....	225
Autorinnen und Autoren .....	231