

# Auf einen Blick

## TEIL I Programmoberfläche und grundlegende Einstellungen

|   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | Die Arbeitsumgebung in Illustrator CS5 ..... | 15 |
| 2 | Neue Funktionen in CS5 .....                 | 27 |
| 3 | Vektorgrafik-Grundlagen .....                | 31 |
| 4 | Arbeiten mit Dokumenten .....                | 37 |

## TEIL II Objekte erstellen

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 5 | Geometrische Objekte und Transformationen ..... | 73  |
| 6 | Pfade konstruieren und bearbeiten .....         | 113 |
| 7 | Freihand-Werkzeuge .....                        | 147 |
| 8 | Farbe .....                                     | 173 |
| 9 | Flächen und Konturen gestalten .....            | 225 |

## TEIL III Objekte organisieren und bearbeiten

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 10 | Vektorobjekte bearbeiten und kombinieren ..... | 275 |
| 11 | Hierarchische Struktur: Ebenen, Aussehen ..... | 315 |
| 12 | Transparenzen und Masken .....                 | 351 |
| 13 | Spezial-Effekte .....                          | 379 |

## TEIL IV Spezialobjekte

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 14 | Text und Typografie .....                               | 417 |
| 15 | Diagramme .....   | 467 |
| 16 | Muster und Symbole .....                                | 495 |
| 17 | Perspektivische Darstellungen und 3D-Live-Effekte ..... | 525 |
| 18 | Dateien platzieren und mit Pixeldaten arbeiten .....    | 557 |

## TEIL V Ausgabe und Optimierung

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 19 | Austausch, Weiterverarbeitung, Druck ..... | 589 |
| 20 | Web- und Bildschirmgrafik .....            | 627 |
| 21 | Personalisieren und erweitern .....        | 667 |
| 22 | Von FreeHand zu Illustrator .....          | 689 |
| 23 | Werkzeuge und Kurzbefehle .....            | 721 |
| 24 | Die DVD zum Buch .....                     | 731 |
| 25 | Glossar .....                              | 739 |

# Inhalt

## TEIL I Programmoberfläche und grundlegende Einstellungen

|          |   |    |
|----------|---|----|
| <b>1</b> | <b>Die Arbeitsumgebung in Illustrator CS5</b> | 15 |
| 1.1      | Herzlichen Glückwunsch!                       | 15 |
| 1.2      | Der Arbeitsbereich                            | 15 |
| 1.3      | Der Anwendungsrahmen                          | 23 |
| 1.4      | Adobe Bridge                                  | 25 |
| <br>     |   |    |
| <b>2</b> | <b>Neue Funktionen in CS5</b>                 | 27 |
| 2.1      | Konstruktion                                  | 27 |
| 2.2      | Illustration                                  | 28 |
| 2.3      | Produktion                                    | 28 |
| 2.4      | Dokumenteigenschaften                         | 30 |
| 2.5      | Export  | 30 |
| 2.6      | Oberfläche                                    | 30 |
| <br>     |   |    |
| <b>3</b> | <b>Vektorgrafik-Grundlagen</b>                | 31 |
| 3.1      | Warum wir mit Vektoren zeichnen               | 31 |
| 3.2      | Funktionsweise von Vektorgrafik               | 32 |
| <br>     |   |    |
| <b>4</b> | <b>Arbeiten mit Dokumenten</b>                | 37 |
| 4.1      | Dokumente erstellen und öffnen                | 37 |
| 4.2      | Im Dokument navigieren                        | 42 |
| 4.3      | »Mehrseitige« Dokumente mit Zeichenflächen    | 47 |
| 4.4      | Maßeinheiten und Lineale                      | 53 |
| 4.5      | Raster und Hilfslinien                        | 57 |
| 4.6      | Widerrufen und wiederherstellen               | 65 |
| 4.7      | Dokumente speichern                           | 66 |

## TEIL II Objekte erstellen

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| <b>5</b> | <b>Geometrische Objekte und Transformationen</b> | 73  |
| 5.1      | Geometrische Objekte erstellen                   | 73  |
| 5.2      | Objekte, Pfade und Punkte auswählen              | 84  |
| 5.3      | Objekte in der Stapelreihenfolge anordnen        | 89  |
| 5.4      | Gruppen  | 91  |
| 5.5      | Objekte bearbeiten                               | 92  |
| 5.6      | Objekte transformieren                           | 94  |
| 5.7      | Ausrichten und Verteilen                         | 108 |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <b>6</b>  | <b>Pfade konstruieren und bearbeiten</b>                     | 113 |
| 6.1   | Pfade und Bézierkurven                                       | 113 |
| 6.2   | Mit dem Zeichenstift arbeiten                                | 114 |
| 6.3   | Punkte und Pfadsegmente auswählen                            | 126 |
| 6.4   | Punkte bearbeiten  | 129 |
| 6.5   | Pfade nachbearbeiten   | 135 |
| 6.6   | Strategien zum Zeichnen von Vektoren                         | 141 |
| <b>7</b>  | <b>Freihand-Werkzeuge</b>                                    | 147 |
| 7.1   | Freihand-Linien zeichnen                                     | 147 |
| 7.2   | »Natürlich« malen  | 156 |
| 7.3   | Flächen malen  | 159 |
| 7.4   | Objekte intuitiv bearbeiten und Pfade vereinfachen           | 162 |
| 7.5   | Freihand-Auswahl mit dem Lasso                               | 166 |
| 7.6   | Objekte intuitiv deformieren mit den Verflüssigen-Werkzeugen | 167 |
| <b>8</b>  | <b>Farbe</b>   | 173 |
| 8.1   | Farbmodelle  | 173 |
| 8.2   | Farbmanagement   | 174 |
| 8.3   | Dokumentfarbmodus  | 180 |
| 8.4   | Farben anwenden und definieren                               | 181 |
| 8.5   | Farbharmonien erarbeiten                                     | 186 |
| 8.6   | Mit Kuler arbeiten   | 189 |
| 8.7   | Farbdefinitionen speichern                                   | 191 |
| 8.8   | Interaktive Farbe verwenden                                  | 206 |
| 8.9   | Farbfilter   | 222 |
| <b>9</b>  | <b>Flächen und Konturen gestalten</b>                        | 225 |
| 9.1   | Standard-Konturoptionen                                      | 225 |
| 9.2   | Pfeilspitzen   | 228 |
| 9.3   | Variable Konturstärken mit dem Breitenwerkzeug               | 229 |
| 9.4   | Pinselfkonturen  | 233 |
| 9.5   | Auswahlen auf Farb- und Objektbasis                          | 246 |
| 9.6   | Verläufe   | 248 |
| 9.7   | Gitterobjekte – Verlaufsgitter                               | 260 |
| <b>TEIL III Objekte organisieren und bearbeiten</b> |  |     |
| <b>10</b>   | <b>Vektorobjekte bearbeiten und kombinieren</b>              | 275 |
| 10.1  | Objekte kombinieren  | 275 |
| 10.2  | Pathfinder – Objekte zerteilen                               | 280 |
| 10.3  | Formen intuitiv erstellen                                    | 285 |

|                               |   |            |
|-------------------------------|---|------------|
| 10.4                          | »Malen« mit Vektoren .....                            | 287        |
| 10.5                          | Linien in Flächen umwandeln .....                     | 297        |
| 10.6                          | Formen und Objekte »überblenden« .....                | 302        |
| 10.7                          | Objekte mit »Hüllen« verzerren .....                  | 309        |
| <b>11</b>                     | <b>Hierarchische Struktur: Ebenen, Aussehen</b> ..... | <b>315</b> |
| 11.1                          | Ebenen .....  | 315        |
| 11.2                          | Objekt- und Ziel-Auswahl im Ebenen-Bedienfeld ...     | 325        |
| 11.3                          | Objekte mit Schnittmasken formen .....                | 328        |
| 11.4                          | Im Isolationsmodus arbeiten .....                     | 331        |
| 11.5                          | Aussehen-Eigenschaften .....                          | 332        |
| 11.6                          | Aussehen-Eigenschaften übertragen .....               | 339        |
| 11.7                          | Aussehen-Eigenschaften speichern .....                | 341        |
| <b>12</b>                     | <b>Transparenzen und Masken</b> .....                 | <b>351</b> |
| 12.1                          | Deckkraft und Füllmethode .....                       | 351        |
| 12.2                          | Deckkraftmasken .....                                 | 360        |
| 12.3                          | »Transparenz«-Effekte .....                           | 367        |
| 12.4                          | Transparenzen reduzieren .....                        | 367        |
| 12.5                          | Transparenz speichern .....                           | 377        |
| <b>13</b>                     | <b>Spezial-Effekte</b> .....                          | <b>379</b> |
| 13.1                          | Arbeitsweise von Effekten .....                       | 379        |
| 13.2                          | Allgemeines zu Effekten .....                         | 380        |
| 13.3                          | Konstruktionseffekte .....                            | 384        |
| 13.4                          | Zeichnerische Effekte .....                           | 389        |
| 13.5                          | Bildbearbeitungseffekte .....                         | 395        |
| 13.6                          | Special Effects .....                                 | 399        |
| <b>TEIL IV Spezialobjekte</b> |   |            |
| <b>14</b>                     | <b>Text und Typografie</b> .....                      | <b>417</b> |
| 14.1                          | Textobjekte erzeugen .....                            | 417        |
| 14.2                          | Texte und Textobjekte auswählen .....                 | 419        |
| 14.3                          | Textobjekte bearbeiten .....                          | 421        |
| 14.4                          | Texte importieren .....                               | 430        |
| 14.5                          | Texte editieren .....                                 | 433        |
| 14.6                          | OpenType .....  | 439        |
| 14.7                          | Mit Schrift arbeiten .....                            | 440        |
| 14.8                          | Zeichen formatieren .....                             | 441        |
| 14.9                          | Absätze formatieren .....                             | 449        |
| 14.10                         | Tabulatoren .....                                     | 455        |
| 14.11                         | Zeichen- und Absatzformate .....                      | 458        |

|                                       |  |            |
|---------------------------------------|--|------------|
| 14.12                                 | Fläche, Verlauf, Kontur, Effekt .....                          | 460        |
| 14.13                                 | Von Text zu Grafik .....                                       | 465        |
| <b>15</b>                             | <b>Diagramme .....</b>   | <b>467</b> |
| 15.1                                  | Ein Diagramm erstellen .....                                   | 467        |
| 15.2                                  | Kreisdiagramme .....   | 471        |
| 15.3                                  | Säulen- und Balkendiagramme .....                              | 473        |
| 15.4                                  | Linien- und Flächendiagramme .....                             | 485        |
| 15.5                                  | Kombinierte Diagramme .....                                    | 489        |
| 15.6                                  | Streu- oder Punktdiagramme .....                               | 490        |
| 15.7                                  | Netz- oder Radardiagramme .....                                | 491        |
| 15.8                                  | Diagramme weiterbearbeiten .....                               | 492        |
| <b>16</b>                             | <b>Muster und Symbole .....</b>                                | <b>495</b> |
| 16.1                                  | Füllmuster .....   | 495        |
| 16.2                                  | Symbole .....  | 507        |
| 16.3                                  | Symbol-Werkzeuge .....   | 515        |
| <b>17</b>                             | <b>Perspektivische Darstellungen und 3D-Live-Effekte .....</b> | <b>525</b> |
| 17.1                                  | Zeichnungen in Fluchtpunktperspektive anlegen ....             | 525        |
| 17.2                                  | 3D-Objekte mit den 3D-Effekten erzeugen .....                  | 537        |
| 17.3                                  | Oberflächen-Mapping .....                                      | 550        |
| <b>18</b>                             | <b>Dateien platzieren und mit Pixeldaten arbeiten .....</b>    | <b>557</b> |
| 18.1                                  | Externe Dateien integrieren .....                              | 559        |
| 18.2                                  | Grafikdaten verwalten .....                                    | 565        |
| 18.3                                  | Bilddaten bearbeiten .....                                     | 569        |
| 18.4                                  | Pixeldaten vektorisieren .....                                 | 574        |
| 18.5                                  | Live Trace – Interaktiv nachzeichnen .....                     | 575        |
| <b>TEIL V Ausgabe und Optimierung</b> |  |            |
| <b>19</b>                             | <b>Austausch, Weiterverarbeitung, Druck .....</b>              | <b>589</b> |
| 19.1                                  | Export für Layout und Bildbearbeitung .....                    | 589        |
| 19.2                                  | Ausgabe als PDF .....  | 597        |
| 19.3                                  | Grafiken für den Druck vorbereiten .....                       | 602        |
| 19.4                                  | Ausdrucken .....   | 615        |
| <b>20</b>                             | <b>Web- und Bildschirmgrafik .....</b>                         | <b>627</b> |
| 20.1                                  | Screendesign mit Illustrator .....                             | 627        |
| 20.2                                  | Bildformate: WBMP, GIF, JPEG und PNG .....                     | 640        |
| 20.3                                  | SVG .....  | 643        |

|                        |   |            |
|------------------------|---|------------|
| 20.4                   | Flash .....   | 648        |
| 20.5                   | FXG .....   | 658        |
| 20.6                   | Video und Film .....  | 661        |
| <b>21</b>              | <b>Personalisieren und erweitern .....</b>                  | <b>667</b> |
| 21.1                   | Anpassen .....  | 667        |
| 21.2                   | Automatisieren .....  | 672        |
| 21.3                   | Variablen .....   | 685        |
| 21.4                   | Erweitern .....   | 688        |
| <b>22</b>              | <b>Von FreeHand zu Illustrator .....</b>                    | <b>689</b> |
| 22.1                   | Illu will meine Farben konvertieren! .....                  | 689        |
| 22.2                   | Die Arbeitsumgebung einrichten .....                        | 690        |
| 22.3                   | Objekte, Gruppen, Ebenen, Seiten und Dokumente .....        | 692        |
| 22.4                   | Auswählen .....   | 695        |
| 22.5                   | Konstruieren und zeichnen .....                             | 697        |
| 22.6                   | Objekte bearbeiten .....                                    | 701        |
| 22.7                   | Füllungen, Konturen, Eigenschaften .....                    | 705        |
| 22.8                   | Spezial-Objekte und -Effekte .....                          | 708        |
| 22.9                   | Text .....  | 711        |
| 22.10                  | Ausgabe .....   | 713        |
| 22.11                  | FreeHand-Dateien migrieren .....                            | 714        |
| <b>23</b>              | <b>Werkzeuge und Kurzbefehle .....</b>                      | <b>721</b> |
| <b>24</b>              | <b>Die DVD zum Buch .....</b>                               | <b>731</b> |
|                        | <b>Index .....</b>  | <b>751</b> |
| <br><b>Checklisten</b> |   |            |
|                        | Mit dem Zeichenstift arbeiten .....                         | 146        |
|                        | Wie gehe ich mit Verlaufsgittern um? .....                  | 265        |
|                        | Datei für Folienplot .....                                  | 296        |
|                        | Was ist was (in der Ebenen-Palette)? .....                  | 320        |
|                        | Einsatz von Ebenen .....                                    | 324        |
|                        | Eine zusätzliche Kontur oder ein zusätzliches Objekt? ..... | 335        |
|                        | Objekte lassen sich nicht bearbeiten .....                  | 350        |
|                        | Transparenz .....   | 378        |
|                        | Effekt-Grafiken analysieren .....                           | 397        |
|                        | (Logo-)Vektorisierung .....                                 | 586        |
|                        | Auswahl des Dateiformats .....                              | 601        |
|                        | Im Layout platzieren und drucken .....                      | 626        |
|                        | Programmvorgaben anpassen .....                             | 671        |
|                        | Entscheidungsfindung in Sachen Skripte .....                | 684        |