

Inhalt

I. Paris 1983 – Gilles Deleuze und die Bibliothèque nationale

Vom Bahnsteig der Gare de l'Est in den Hörsaal zu Gilles Deleuze. *Ein Bericht aus Paris* 11

Aus dem Garten der Zeiten, der Träume.
Das Wechselspiel der Generationen 21

Über das Lesen in Paris, London und Wien 29

II. Alte Bücher, neu gelesen

Franz Kafkas »Schloß« 37

Marcel Prousts »Auf der Suche nach der verlorenen Zeit« 43

Gustave Flauberts »Education sentimentale« 49

Victor Hugos »Les Misérables« 57

Charles Baudelaires »Blumen des Bösen« 65

Walter Benjamins »Berliner Chronik« 71

Rainer Maria Rilkes »Malte Laurids Brigge« 77

Johann Nestroy's Posse »Freiheit in Krähwinkel«	83
Eine Schülerrede, neun Wochen nach der Juli-Revolution	89
Franz Grillparzer's »Bruderzwist«	99
Georg Büchners Drama »Dantons Tod«	105
Adalbert Stifters »Das alte Wien«	111
Theodor Fontane's »Von Zwanzig bis Dreißig«	117
Heinrich Heine's »Lutetia«	123
Jules Verne's »Reise um die Erde in achtzig Tagen«	129
Emile Zola's »Bauch von Paris«	135
Honoré de Balzac's »Mädchen mit den Goldaugen«	141
»Fort und fort.« <i>Mit Grillparzer in Paris und London</i>	147
Louis-Ferdinand Céline's »Reise ans Ende der Nacht«	155
Jean-Paul Sartre's »Die Wörter«	161
Das Eipeldauerlied der Wiener Jakobiner	169

Jean Cocteaus »Kinder der Nacht«	177
Nicht nur Raynals »Geschichte beider Indien«	183
Baudelaires »Salon von 1846«	189
Herman Melvilles »Moby Dick«	195
Samuel Becketts »Maler der Verhinderung«	201
Stefan Zweigs »Die Welt von gestern«	207
Alois Riegl	213
Rilke – Apollinaire – Hofmannsthal	221
Boris Vians »Die Ameisen«	225
Denis Diderot	231
Manès Sperbers »Wie eine Träne im Ozean«	237
Michel Foucault	243
»Hier sind Gehirne, hier sind Herzen.« <i>Philippe Soupault – Dichter in der Revolte, Surrealist von Anbeginn</i>	249

III. Professor Deleuze und der Nachtporier

Professor Deleuze und der Nachtporier. <i>Wenn ein Marokkaner in Paris studieren will</i>	259
Gilles Deleuze, 1925–1995	267
Nachwort	275
Drucknachweise	281
Über den Verfasser	285