

---

# Inhalt

Einleitung: Zwischen Subjekt und Struktur. Suchbewegungen qualitativer Forschung in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung ..... 1  
*Stephanie Borgmann/Nicola Eysel/Shevek K. Selbert*

## I Praxisfeldorientierte Beiträge

Wenn Forschung Lust auf mehr macht. Erkenntnisse einer Bildungspraktikerin ..... 15  
*Ulrike Gerdiken*

Sich schreibend begegnen. Über den Zusammenhang von Bildung, Biographie und Schreiben ..... 23  
*Sebastian Lerch*

Frei und freiwillig. Schwedische Erwachsenenbildung von 1902 bis 2015 .... 35  
*Julia Zinßer*

## II Empirieorientierte Beiträge

Am Übergang von der Schule in den Beruf: Berufliche Orientierung durch politische Bildung – eine vernachlässigte Größe? ..... 57  
*Nadine Balzter*

Biographische Dispositionen und deren Einfluss auf das berufliche Handeln am Beispiel des Polizeiberufes. Ein Beitrag zur qualitativen Forschung ..... 73  
*Martina Drumm*

Deviantes Rollenverhalten? Selbstbeschreibungen gewaltbereiter Frauen ..... 87  
*Nicola Eysel*

Individualisierte Religiosität in der späten Moderne. Zur Relevanz von Kindheit und Geschlecht ..... 101  
*Anja Lorenz*

Transitionen: Zum Quereinstieg ins Lehramt an berufsbildenden Schulen ... 109  
*Astrid Seltrecht*

### **III Forschungstheorieorientierte Beiträge**

Warum das Leben keinen Sinn haben darf...: (Eigen-)Sinn als Teil der conditio humana im Kontext qualitativer Forschung ..... 125  
*Stephanie Borgmann*

Interpretationsmuster für die international-vergleichende Erforschung von Erwachsenenbildung/Weiterbildung ..... 141  
*Regina Egetenmeyer*

Die vernachlässigte Diskussion – Fragen der Ethik und Verantwortung in den narrationsanalytischen Verfahren der Biographieforschung ..... 153  
*Kira Nierobisch*

Durch Biographien über Institutionen lernen. Auswirkungen auf das Untersuchungsdesign ..... 167  
*Nicole Piroth*

Das Recht auf Selbsttäuschung. Forschungsethische Betrachtung der eigenartigen Gesprächssituation des Narrativen Interviews mit Max Frischs Bildnistheorie ..... 185  
*Shevek K. Selbert*

Autorinnen und Autoren ..... 217