
Inhalt

Einleitung: Zwischen Subjekt und Struktur. Suchbewegungen qualitativer Forschung in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung	1
<i>Stephanie Borgmann/Nicola Eysel/Shevek K. Selbert</i>	

I Praxisfeldorientierte Beiträge

Wenn Forschung Lust auf mehr macht. Erkenntnisse einer Bildungspraktikerin	15
<i>Ulrike Gerdiken</i>	

Sich schreibend begegnen. Über den Zusammenhang von Bildung, Biographie und Schreiben	23
<i>Sebastian Lerch</i>	

Frei und freiwillig. Schwedische Erwachsenenbildung von 1902 bis 2015	35
<i>Julia Zinßer</i>	

II Empirieorientierte Beiträge

Am Übergang von der Schule in den Beruf: Berufliche Orientierung durch politische Bildung – eine vernachlässigte Größe?	57
<i>Nadine Balzter</i>	

Biographische Dispositionen und deren Einfluss auf das berufliche Handeln am Beispiel des Polizeiberufes. Ein Beitrag zur qualitativen Forschung	73
<i>Martina Drumm</i>	

Deviantes Rollenverhalten? Selbstbeschreibungen gewaltbereiter Frauen	87
<i>Nicola Eysel</i>	

Individualisierte Religiosität in der späten Moderne. Zur Relevanz von Kindheit und Geschlecht	101
<i>Anja Lorenz</i>	

Transitionen: Zum Quereinstieg ins Lehramt an berufsbildenden Schulen ...	109
<i>Astrid Seltrecht</i>	

III Forschungstheorieorientierte Beiträge

Warum das Leben keinen Sinn haben darf...: (Eigen-)Sinn als Teil der <i>conditio humana</i> im Kontext qualitativer Forschung	125
<i>Stephanie Borgmann</i>	

Interpretationsmuster für die international-vergleichende Erforschung von Erwachsenenbildung/Weiterbildung	141
<i>Regina Egetenmeyer</i>	

Die vernachlässigte Diskussion – Fragen der Ethik und Verantwortung in den narrationsanalytischen Verfahren der Biographieforschung	153
<i>Kira Nierobisch</i>	

Durch Biographien über Institutionen lernen. Auswirkungen auf das Untersuchungsdesign	167
<i>Nicole Piroth</i>	

Das Recht auf Selbsttäuschung. Forschungsethische Betrachtung der eigenartigen Gesprächssituation des Narrativen Interviews mit Max Frischs Bildnistheorie	185
<i>Shevek K. Selbert</i>	

Autorinnen und Autoren	217
------------------------------	-----