

INHALT

PROLOG	4
I. BERÜHMT UND GEFEIERT – SUBLIME VERIRRUNGEN	10
II. AMBITIONEN: “SUO BEL GENIO” UND DIE KEHRSEITE – “GAGLIARDO NELLA PROPRIA OPINIONE”	30
III. “DEDICATE A SETTANO”: SALVATOR ROSA, SATYREN UND “SCENICA POESIA”	42
IV. RÜCKKEHR NACH ROM: DIE SUCHE NACH EINEM “STILE SERIO, E SEVERO”, DEM “DOMINIO DEL MAGGIOR SAPERE” UND NACH DEM EIGENEN “GENIUS”	74
V. “FINGIMENTO CAVILLOSO”: DIE “HUMANAE VITAE CONDITIO” UND SALVATOR ROSAS “IMAGINAIRE”	86
VI. DER – PHILOSOPHISCHE – WEG ZUM “DOMINIO DEL MAGGIOR SAPERE”	98
EPILOG: “PORTANDO IN MAN’ LA CINICA LUCERNA”	112
TAFELTEIL	125
ANMERKUNGEN	141
ABBILDUNGSNACHWEIS	154
DANK	155
IMPRESSUM	156