

Inhaltsverzeichnis

M. Christian Ortner

Vorwort 9

Hans-Hubertus Mack

Vorwort 11

Gerhard P. Groß

Der Schlieffen-Plan: Siegesrezept oder Notlösung? 13

Holger Afflerbach

„... eine Internationale der Kriegverschärfung und der Kriegsverlängerung ...“.

Die Kriegsziele und die Chancen auf einen Kompromissfrieden im Ersten Weltkrieg 24

Karl-Reinhart Trauner

Kriegsbegeisterung 42

Dieter Storz

Die Landstreitkräfte des Deutschen Reiches und Österreich-Ungarns 1914 –

ein Vergleich 76

Richard Lein

The Military Conduct of the Austro-Hungarian Czechs in World War I 91

John Zimmermann

Die Schlacht von Tannenberg 1914 –

Ein großer deutscher Sieg und eine strategische Niederlage 116

Stefan Wedrac

Die Triester Jungschützen während des Ersten Weltkrieges 142

Christian Jentzsch

Von der arrangierten Massenschlacht zum uneingeschränkten U-Bootkrieg –

Die Vorkriegsplanungen der Kaiserlichen Marine und deren Scheitern

im Ersten Weltkrieg 153

Bernhard Wenning

Die Hilfskreuzer des Norddeutschen Lloyd 178

Harald Potempa

Der Raum als militärhistorische Kategorie: Die deutschen Luftstreitkräfte 1914 – 1918
(außerhalb der Westfront)198

Lothar Höbelt

Europa und die Welt 1914 – 1918221

Thomas Carhart

Die US-Außenpolitik und die deutsche Julikrise 1914245

Tamara Scheer

Mikrokosmos und Persönlichkeitsprinzip: Österreich-Ungarns Besatzungsregime
in Serbien und Montenegro im Ersten Weltkrieg (1915 – 1918)279

Verena Moritz

„Kriegsgefangenschaft im Ersten Weltkrieg in Österreich-Ungarn“:
Themen und Fragestellungen als Ausgangspunkt neuer Forschungen292

Thomas Reichl

Das Kriegsgräberwesen Österreich-Ungarns im Weltkrieg301

M. Christian Ortner

Uniformierung, Bewaffnung und waffentechnische Entwicklung der k. u. k. Armee.....316

Christoph Tepperberg

„Wie eine idyllische Sommerfrische“ – „Dichtdienst“ und „Heldenfrisieren“348

Herbert Matis

Die Kriegswirtschaft Österreich-Ungarns im Ersten Weltkrieg377

Claudia Reichl-Ham

Wien – eine Stadt im Krieg. Von der glanzvollen Metropole einer Großmacht
zum „Wasserkopf“ eines Reststaates404

Tamara Griesser-Pečar,

Die Mission Sixtus: Der Friedensversuch des österreichischen Kaiserpaares449

Leopold Auer

Die europäischen Neutralen im Ersten Weltkrieg 459

Susanne Rolinek

„Ich bin ja ganz Zwiespalt jetzt ...“

Künstlerische Elite zwischen Kriegsbegeisterung und Pazifismus 484

Erik Eybl

„Krieg an der Wand“. Die Rolle der Plakatwerbung bei den Mittelmächten 502

Hannes Leidinger

Visuelles Gedächtnis. Der Erste Weltkrieg im österreichischen Film 511