

Inhaltsverzeichnis

M. Christian Ortner

Vorwort	9
---------------	---

Hans-Hubertus Mack

Vorwort	11
---------------	----

Gerhard P. Groß

Der Schlieffen-Plan: Siegesrezept oder Notlösung?	13
---	----

Holger Afflerbach

„... eine Internationale der Kriegsverschärfung und der Kriegsverlängerung ...“. Die Kriegsziele und die Chancen auf einen Kompromissfrieden im Ersten Weltkrieg	24
---	----

Karl-Reinhart Trauner

Kriegsbegeisterung	42
--------------------------	----

Dieter Storz

Die Landstreitkräfte des Deutschen Reiches und Österreich-Ungarns 1914 – ein Vergleich	76
---	----

Richard Lein

The Military Conduct of the Austro-Hungarian Czechs in World War I	91
--	----

John Zimmermann

Die Schlacht von Tannenberg 1914 – Ein großer deutscher Sieg und eine strategische Niederlage	116
--	-----

Stefan Wedrac

Die Triester Jungschützen während des Ersten Weltkrieges	142
--	-----

Christian Jentzsch

Von der arrangierten Massenschlacht zum uneingeschränkten U-Bootkrieg – Die Vorkriegsplanungen der Kaiserlichen Marine und deren Scheitern im Ersten Weltkrieg	153
--	-----

Bernhard Wenning

Die Hilfskreuzer des Norddeutschen Lloyd	178
--	-----

Harald Potempa

- Der Raum als militärhistorische Kategorie: Die deutschen Luftstreitkräfte 1914 – 1918
(außerhalb der Westfront) 198

Lothar Höbelt

- Europa und die Welt 1914 – 1918 221

Thomas Carhart

- Die US-Außenpolitik und die deutsche Julikrise 1914 245

Tamara Scheer

- Mikrokosmos und Persönlichkeitsprinzip: Österreich-Ungarns Besetzungsregime
in Serbien und Montenegro im Ersten Weltkrieg (1915 – 1918) 279

Verena Moritz

- „Kriegsgefangenschaft im Ersten Weltkrieg in Österreich-Ungarn“:
Themen und Fragestellungen als Ausgangspunkt neuer Forschungen 292

Thomas Reichl

- Das Kriegsgräberwesen Österreich-Ungarns im Weltkrieg 301

M. Christian Ortner

- Uniformierung, Bewaffnung und waffentechnische Entwicklung der k. u. k. Armee 316

Christoph Tepperberg

- „Wie eine idyllische Sommerfrische“ – „Dichtdienst“ und „Heldenfrisieren“ 348

Herbert Matis

- Die Kriegswirtschaft Österreich-Ungarns im Ersten Weltkrieg 377

Claudia Reichl-Ham

- Wien – eine Stadt im Krieg. Von der glanzvollen Metropole einer Großmacht
zum „Wasserkopf“ eines Reststaates 404

Tamara Griesser-Pečar,

- Die Mission Sixtus: Der Friedensversuch des österreichischen Kaiserpaars 449

Leopold Auer

Die europäischen Neutralen im Ersten Weltkrieg 459

Susanne Rolinek

„Ich bin ja ganz Zwiespalt jetzt ...“

Künstlerische Elite zwischen Kriegsbegeisterung und Pazifismus 484

Erik Eybl

„Krieg an der Wand“. Die Rolle der Plakatwerbung bei den Mittelmächten 502

Hannes Leidinger

Visuelles Gedächtnis. Der Erste Weltkrieg im österreichischen Film 511