

# INHALTSVERZEICHNIS

|           |   |    |
|-----------|---|----|
|           | Vorwort   | 11 |
| 1.        | Einleitung  | 13 |
| 2.        | Die Basilika und ihre Baugeschichte                                 | 15 |
| 2.1.      | Einleitende Baubeschreibung   | 15 |
| 2.1.1.    | Der Grundriss   | 15 |
| 2.1.2.    | Der Aufriss   | 15 |
| 2.1.3.    | Die Baudekoration   | 16 |
| 2.2.      | Die Baugeschichte der Basilika                                      | 18 |
| 2.2.1.    | Die Befunde an der Ostfassade                                       | 18 |
| 2.2.2.    | Die Befunde im Inneren der drei Osträume                            | 18 |
| 2.2.3.    | Deutung der Befunde an der Ostfassade                               | 19 |
| 2.2.4.    | Die Befunde an der nördlichen Seitenwand des nördlichen Nebenraumes | 20 |
| 2.2.5.    | Die Befunde an der südlichen Seitenwand des südlichen Nebenraumes   | 20 |
| 2.2.6.    | Die Baugeschichte der Ostteile                                      | 20 |
| 2.2.7.    | Die Befunde am nördlichen Seitenschiff                              | 21 |
| 2.2.8.    | Die Baugeschichte des nördlichen Seitenschiffes                     | 23 |
| 2.2.9.    | Die Befunde am südlichen Seitenschiff                               | 23 |
| 2.2.10.   | Die Baugeschichte des südlichen Seitenschiffes                      | 24 |
| 2.2.11.   | Die Befunde am Mittelschiff   | 25 |
| 2.2.12.   | Die Befunde am Vestibül   | 28 |
| 2.3.      | Rekonstruktion des ursprünglichen Bauwerkes                         | 28 |
| 2.4.      | Die bauzeitliche Bauhütte   | 30 |
| 2.4.1.    | Aspekte der Ausführung  | 30 |
| 2.4.2.    | Aspekte der Planung   | 31 |
| 2.5.      | Rekonstruktion der weiteren Baugeschichte                           | 31 |
| 3.        | Geschichte und Forschungsgeschichte der Basilika                    | 33 |
| 3.1.      | Die Geschichte der Basilika: Dokumentation                          | 33 |
| 3.2.      | Die Forschungsgeschichte  | 35 |
| 3.2.1.    | Frühe Dokumentationen im Zeitalter des Humanismus                   | 35 |
| 3.2.1.1.  | Ambrosio de Morales 1577  | 35 |
| 3.2.1.2.  | Juan de Mariana 1592  | 36 |
| 3.2.1.3.  | Caesare Baronio 1599  | 36 |
| 3.2.1.4.  | Prudencio de Sandoval 1601  | 36 |
| 3.2.1.5.  | Francisco de Padilla 1605   | 37 |
| 3.2.1.6.  | Antonio de Yepes 1613   | 37 |
| 3.2.1.7.  | Gregorio de Argaiç 1668   | 37 |
| 3.2.1.8.  | Pedro Fernández de Pulgar 1679                                      | 38 |
| 3.2.1.9.  | Francisco Antonio de Lorenzana y Buitron 1782                       | 38 |
| 3.2.1.10. | Antonio Ponz 1783   | 39 |
| 3.2.1.11. | Juan Francisco Masdeu 1791  | 39 |
| 3.2.1.12. | Gaspar Melchor de Jovellanos 1795                                   | 40 |
| 3.2.2.    | Die Anfänge der Mittelalterforschung in Spanien im 19. Jh.          | 40 |
| 3.2.2.1.  | Sebastián de Miñano 1826  | 45 |
| 3.2.2.2.  | Francisco de Paula Mellado 1845                                     | 45 |
| 3.2.2.3.  | Pascual Madoz 1846  | 46 |
| 3.2.2.4.  | José María Quadrado 1861  | 47 |
| 3.2.2.5.  | Federico Villalva 1867  | 47 |
| 3.2.2.6.  | Die Zeichnung bei Becerro de Bengoa                                 | 48 |
| 3.2.2.7.  | Zusammenfassung   | 49 |
| 3.2.3.    | Die Instandsetzung von 1856/57 und die Arbeiten von 1863            | 51 |

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| 3.2.4.    | Die Publikationen des 19. Jhs.  | 52  |
| 3.2.4.1.  | »Los monumentos arquitectónicos arquitectónicos de España«                      | 52  |
| 3.2.4.2.  | Juan de Diós de la Rada y Delgado 1872  | 55  |
| 3.2.4.3.  | Ricardo Becerro de Bengoa 1874  | 55  |
| 3.2.4.4.  | Álvaro López Núñez 1890   | 56  |
| 3.2.4.5.  | Manuel Danvila – Juan Catalina García 1897                                      | 56  |
| 3.2.5.    | Die Restaurierung Manuel Aníbal Álvarez' 1898–1907                              | 56  |
| 3.2.6.    | Die spanische Forschung bis kurz nach der Mitte des 20. Jhs.                    | 58  |
| 3.2.6.1.  | Francisco Simón y Nieto – Tomás Rodríguez 1900                                  | 58  |
| 3.2.6.2.  | Juan Agapito y Revilla 1901   | 59  |
| 3.2.6.3.  | Juan Agapito y Revilla 1903   | 61  |
| 3.2.6.4.  | Vicente Lampérez y Romea 1908   | 62  |
| 3.2.6.5.  | Emilio Camps Cazorla 1929 und 1940  | 64  |
| 3.2.6.6.  | Rafael Navarro García 1946  | 65  |
| 3.2.6.7.  | Pablo García Górriz 1957  | 65  |
| 3.2.6.8.  | Jaime-Federico Rollán Ortiz 1970  | 65  |
| 3.2.7.    | Die internationale Forschung bis zur Mitte des 20. Jhs.                         | 66  |
| 3.2.7.1.  | Die Rezeption in der französischen Forschung                                    | 66  |
| 3.2.7.2.  | Die Rezeption in den USA  | 70  |
| 3.2.7.3.  | Die Rezeption in der Deutschland  | 70  |
| 3.2.8.    | Die Forschung in der zweiten Hälfte des 20. Jhs.                                | 71  |
| 3.2.8.1.  | Die Untersuchungen des Deutschen Archäologischen Instituts                      | 71  |
| 3.2.8.2.  | Die Untersuchungen Pedro de Palols  | 73  |
| 3.2.8.3.  | Die Untersuchungen Karen Kingsleys 1980   | 80  |
| 3.2.8.4.  | Die Untersuchungen Ramón Corzo Sánchez' 1989                                    | 81  |
| 3.2.8.5.  | Die Untersuchungen Luis Caballero Zoredas – Feijoo Martínez' 1998               | 81  |
| 3.2.9.    | Jüngste Beiträge zu San Juan de Baños   | 83  |
| 3.2.9.1.  | José Luis Sánchez García 2001   | 84  |
| 3.2.9.2.  | Fernán Alonso Matthías – Eduardo Rodríguez Trobajo – Antonio Rubinos Pérez 2004 | 84  |
| 3.2.9.3.  | Ramón Corzo Sánchez 2004  | 86  |
| 3.2.9.4.  | Juan Francisco Esteban Lorente 2005   | 86  |
| 3.2.10.   | Die Beiträge zur Stiftungsinschrift   | 87  |
| 3.2.10.1. | Emil Hübner 1870 und 1900   | 88  |
| 3.2.10.2. | Franz Bücheler 1885   | 88  |
| 3.2.10.3. | Fidel Fita 1902   | 88  |
| 3.2.10.4. | Ernst Diehl 1925 und 1929   | 89  |
| 3.2.10.5. | José Vives 1942   | 89  |
| 3.2.10.6. | Joaquín de Navascués 1961   | 89  |
| 3.2.10.7. | Juan Gil Fernández 1978   | 90  |
| 3.2.10.8. | Isabel Velázquez – Rosario Hernando 2000  | 90  |
| 3.2.10.9. | Javier del Hoyo 2006  | 91  |
| 3.3.      | Zusammenfassung: Ergebnisse und Probleme  | 94  |
| 3.3.1.    | Die Originalsubstanz und der Anteil der Restaurierungen                         | 95  |
| 3.3.2.    | Die Rekonstruktionen des Ursprungsbaues   | 95  |
| 3.3.3.    | Die Ausgrabungen  | 96  |
| 3.3.4.    | Bautechnische Einzelheiten  | 97  |
| 3.3.5.    | Die Bauskulptur: Friese und Kapitelle   | 98  |
| 3.3.6.    | Die Stiftungsinschrift und die Datierung  | 99  |
| 3.3.7.    | Grundrissdisposition und liturgische Nutzung                                    | 100 |
| 3.3.8.    | Die Wasserquelle und deren hypothetische Tradition                              | 103 |
| 3.3.9.    | Bewertung   | 105 |
| 4.        | Die Baudekoration   | 107 |
| 4.1.      | San Juan de Baños   | 107 |
| 4.1.1.    | Die acht korinthischen Kapitelle  | 107 |
| 4.1.1.1.  | Die Nordarkade: Kapitelle Bañ-N1 bis Bañ-N4                                     | 107 |
| 4.1.1.2.  | Die Südarkade: Kapitelle Bañ-S1 bis Bañ-S4                                      | 109 |

|               |   |     |
|---------------|---|-----|
| 4.1.1.3.      | Stilistische Unterschiede innerhalb des Ensembles                                   | 110 |
| 4.1.1.3.1.    | Stilgruppe A  | 110 |
| 4.1.1.3.2.    | Stilgruppe B  | 111 |
| 4.1.1.3.3.    | Stilgruppe C  | 111 |
| 4.1.1.4.      | Formale Unterschiede innerhalb des Ensembles  | 111 |
| 4.1.1.4.1.    | Die Kapitellgruppe Bañ-N1/Bañ-S1 und Bañ-N2/Bañ-S2                                  | 111 |
| 4.1.1.4.2.    | Das Kapitellpaar Bañ-N3/Bañ-S3  | 111 |
| 4.1.1.4.3.    | Das Kapitellpaar Bañ-N4/Bañ-S4  | 112 |
| 4.1.1.5.      | Deutung der stilistischen und formalen Unterschiede                                 | 112 |
| 4.1.1.5.1.    | Erstes Erklärungsmodell: Alle Kapitelle sind Spoliengut                             | 112 |
| 4.1.1.5.2.    | Zweites Erklärungsmodell: Eine Kapitellgruppe ist bauzeitlich                       | 113 |
| 4.1.1.5.3.    | Weitere Beobachtungen   | 115 |
| 4.1.1.6.      | Ergebnisse  | 116 |
| 4.1.2.        | Die Kämpferplatten über den Kapitellen der Langhausarkaden                          | 117 |
| 4.1.2.1.      | Die reliefierten Kämpferplatten der Stützen Bañ-N1 und Bañ-S1                       | 117 |
| 4.1.2.2.      | Die profilierten Kämpferplatten der Stützen Bañ-N2 bis Bañ-N4 und Bañ-S2 bis Bañ-S4 | 118 |
| 4.1.3.        | Die Friese der Basilika   | 118 |
| 4.1.3.1.      | Der Fries im Altarraum  | 118 |
| 4.1.3.2.      | Der Fries innen an den Mittelschiffshochwänden                                      | 122 |
| 4.1.3.3.      | Die Kämpferfrieze im Westen der Langhausarkaden                                     | 124 |
| 4.1.3.4.      | Die Kämpferfrieze am Eingang in das Vestibül  | 125 |
| 4.1.3.5.      | Der Fries außen an den Mittelschiffshochwänden                                      | 126 |
| 4.1.3.6.      | Der um den Bogen des Vestibüls umlaufende Fries                                     | 126 |
| 4.1.3.7.      | Das Blattkymation am Bogen des Altarraumes  | 128 |
| 4.1.3.8.      | Die Friese der abgebrochenen lateralen Ostanexe                                     | 129 |
| 4.1.3.9.      | Die kleinen Kämpferfrieze der Fenster   | 130 |
| 4.1.3.10.     | Ergebnisse  | 130 |
| 4.1.4.        | Sonstige Baudekoration  | 131 |
| 4.1.4.1.      | Die vier Konsolen der Stiftungsinschrift  | 131 |
| 4.1.4.2.      | Das Doppelfenster in der westlichen Mittelschiffshochwand                           | 132 |
| 4.1.4.3.      | Fragmente von Bauskulptur   | 132 |
| 4.1.5.        | Zusammenfassung   | 134 |
| 4.2.          | Einordnung der Baudekoration  | 135 |
| 4.2.1.        | Die Kapitelle   | 135 |
| 4.2.1.1.      | Stilentwicklungsmodelle   | 135 |
| 4.2.1.1.1.    | Emilio Camps Cazorla 1940   | 136 |
| 4.2.1.1.2.    | Helmut Schlunk 1947   | 136 |
| 4.2.1.1.3.    | Theodor Hauschild 1990  | 137 |
| 4.2.1.1.4.    | Javier Ángel Domingo Magaña 2006  | 137 |
| 4.2.1.2.      | Anhaltspunkte für eine absolute Chronologie   | 138 |
| 4.2.1.2.1.    | Vergleiche mit Bañ-N1   | 138 |
| 4.2.1.2.2.    | Vergleiche mit Gruppe B   | 139 |
| 4.2.1.2.3.    | Vergleiche mit Bañ-N4   | 139 |
| 4.2.1.2.4.    | Das Motiv der bogenförmigen Verbindungen benachbarter Kranzblätter                  | 142 |
| 4.2.1.2.4.1.  | Zwei Kapitelle in Córdoba   | 143 |
| 4.2.1.2.4.2.  | Zwei Kapitelle aus ›La Alberca‹ (Murcia)  | 143 |
| 4.2.1.2.4.3.  | Zwei Kapitelle aus ›La Toscana‹ bei Bailén (Jaén)                                   | 145 |
| 4.2.1.2.4.4.  | Ein Kapitell aus Balazote (Albacete)  | 146 |
| 4.2.1.2.4.5.  | Ein Kapitell aus Begastri bei Cehégín (Murcia)                                      | 146 |
| 4.2.1.2.4.6.  | Die Baudekoration aus ›Plà de Nadal‹ bei Riba-Roja de Túria (Valencia)              | 146 |
| 4.2.1.2.4.7.  | Zwei Kapitelle in Toledo  | 147 |
| 4.2.1.2.4.8.  | Weitere Kapitelle ohne Fundkontext  | 148 |
| 4.2.1.2.4.9.  | Beispiele anderer Gattungen   | 148 |
| 4.2.1.2.4.10. | Zusammenfassung   | 149 |
| 4.2.1.2.5.    | Kapitelle aus datierbaren Kontexten   | 150 |
| 4.2.1.2.5.1.  | Die Basilika <i>extra muros</i> von Mértola   | 150 |
| 4.2.1.2.5.2.  | Die Kapitelle aus der Basilika von ›Casa Herrera‹ bei Mérida (Badajoz)              | 153 |

|                |   |     |
|----------------|---|-----|
| 4.2.1.2.5.3.   | Ein Kapitell aus <i>Segobriga</i> (Cuenca)                                | 156 |
| 4.2.1.2.5.4.   | Die Kapitelle aus der Basilika von Bobala-Serós (Lérida)                  | 156 |
| 4.2.1.2.5.5.   | Die Kapitelle aus <i>Reccopolis</i> bei Zorita de los Canes (Guadalajara) | 157 |
| 4.2.1.2.5.6.   | Die Kapitelle vom ›Tolmo de Minateda‹ bei Hellín (Albacete)               | 162 |
| 4.2.1.2.5.7.   | Ein Kapitell aus der Basilika von Algezares bei Murcia                    | 165 |
| 4.2.1.2.6.     | Kapitelle in Monumenten des 7. Jhs.                                       | 166 |
| 4.2.1.2.6.1.   | São Gião de Nazaré  | 167 |
| 4.2.1.2.6.2.   | São Pedro de Balsemão   | 167 |
| 4.2.1.2.6.3.   | São Fructuoso de Montélios  | 169 |
| 4.2.1.2.6.4.   | Santa Comba de Bande  | 176 |
| 4.2.1.2.6.5.   | San Pedro de la Nave  | 179 |
| 4.2.1.2.6.6.   | San Antolín   | 181 |
| 4.2.1.2.7.     | Ergebnisse  | 182 |
| 4.2.1.2.7.1.   | Die Stilentwicklung   | 182 |
| 4.2.1.2.7.2.   | Die Funktion  | 183 |
| 4.2.1.2.7.3.   | Der Versatz von Spolien   | 183 |
| 4.2.1.2.8.     | Der Bezug zu den Provinzen des Westreiches                                | 184 |
| 4.2.1.2.9.     | Der Bezug zu San Juan de Baños  | 188 |
| 4.2.2.         | Die Friese  | 188 |
| 4.2.2.1.       | Santa María de Quintanilla de las Viñas                                   | 188 |
| 4.2.2.2.       | San Pedro de la Nave  | 189 |
| 4.2.2.3.       | Santa Comba de Bande  | 191 |
| 4.2.2.4.       | São Pedro de Vera Cruz de Marmelar  | 192 |
| 4.2.2.5.       | São Fructuoso de Montélios  | 194 |
| 4.2.2.6.       | Ergebnisse  | 195 |
| 4.2.2.6.1.     | Das Motivrepertoire   | 195 |
| 4.2.2.6.1.1.   | Das Motiv der Kreuzblüten   | 196 |
| 4.2.2.6.1.1.1. | Die ›Basilica extra muros‹ von <i>Segobriga</i>                           | 197 |
| 4.2.2.6.2.     | Die Relieftechnik   | 207 |
| 4.2.2.6.3.     | Das Verhältnis der Friese zur Architektur                                 | 207 |
| 4.2.3.         | Sonstige Skulptur   | 208 |
| 4.3.           | Ergebnisse  | 209 |
| 5.             | Die Architektur   | 211 |
| 5.1.           | Der Bautypus  | 211 |
| 5.2.           | Die Architekturgliederung   | 215 |
| 5.3.           | Das Mauerwerk   | 215 |
| 5.3.1.         | Das Material  | 215 |
| 5.3.2.         | Der Aufbau  | 216 |
| 5.3.2.1.       | Die Ostwand des Altarraumes   | 217 |
| 5.3.2.1.1.     | Die Außenschale   | 217 |
| 5.3.2.1.2.     | Die Innenschale   | 219 |
| 5.3.3.         | Bewertung   | 220 |
| 5.4.           | San Juan de Baños und die ›westgotischen Quaderbauten‹                    | 221 |
| 5.4.1.         | Der Forschungsstand   | 222 |
| 5.4.2.         | San Pedro de la Nave  | 225 |
| 5.4.3.         | Santa María de Quintanilla de las Viñas                                   | 227 |
| 5.4.4.         | Santa Comba de Bande  | 227 |
| 5.4.5.         | San Pedro de la Mata  | 230 |
| 5.4.6.         | San Antolín   | 231 |
| 5.4.7.         | São Pedro de Vera Cruz de Marmelar  | 231 |
| 5.4.8.         | São Pedro de Balsemão   | 232 |
| 5.4.9.         | São Fructuoso de Montélios  | 233 |
| 5.4.10.        | Ergebnisse  | 234 |
| 5.5.           | Herleitung der Mauerwerkstechnik  | 236 |
| 5.5.1.         | Schriftquellen  | 237 |
| 5.5.2.         | Vorläufer auf der Iberischen Halbinsel                                    | 240 |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| 5.5.2.1. | Spätantike   | 240 |
| 5.5.2.2. | Römische Antike  | 241 |
| 5.5.2.3. | Vorrömische Antike   | 241 |
| 5.5.3.   | Vorläufer und Parallelen außerhalb der Iberischen Halbinsel  | 242 |
| 5.5.4.   | Nachfolger auf der Iberischen Halbinsel                      | 245 |
| 5.5.4.1. | Der ›Belvedere‹ am Monte Naranco bei Oviedo                  | 245 |
| 5.5.4.2. | San Salvador de Valdediós                                    | 246 |
| 5.5.4.3. | São Pedro de Lourosa   | 246 |
| 5.5.4.4. | San Miguel de Escalada                                       | 246 |
| 5.5.4.5. | San Miguel de Celanova                                       | 247 |
| 5.5.4.6. | Ergebnisse   | 247 |
| 6.       | Der topographische und historische Kontext                   | 249 |
| 6.1.     | Der topographische und historische Kontext in der Römerzeit  | 249 |
| 6.2.     | Der topographische und historische Kontext zur Westgotenzeit | 254 |
| 6.2.1.   | Der Fundplatz ›El Castellar‹ bei Villajimena                 | 256 |
| 6.2.2.   | Der Fundplatz bei Herrera de Pisuegra                        | 259 |
| 6.2.3.   | San Román de Hornija   | 260 |
| 6.2.4.   | Santa María de Wamba   | 265 |
| 6.2.5.   | Die » <i>Campi Gothorum</i> «                                | 266 |
| 6.2.6.   | Ergebnisse   | 278 |
| 6.3.     | Der funktionale Kontext                                      | 279 |
| 6.3.1.   | Das Eigenkirchenwesen  | 280 |
| 6.3.2.   | Die Situation in Hispanien                                   | 283 |
| 6.4.     | Ergebnisse   | 285 |
| 7.       | Die ›westgotischen Quaderbauten‹ des 7. Jhs                  | 295 |
| 7.1.     | São Fructuoso de Montélios                                   | 295 |
| 7.1.1.   | Lage und Beschreibung  | 295 |
| 7.1.2.   | Die historischen Nachrichten                                 | 296 |
| 7.1.3.   | Die frühe Forschung  | 306 |
| 7.1.4.   | Die Restaurierung de Moura Coutinhos                         | 308 |
| 7.1.5.   | Die spätere Forschung  | 310 |
| 7.1.6.   | Resümee und Beurteilung                                      | 315 |
| 7.2.     | São Pedro de Balsemão  | 318 |
| 7.2.1.   | Lage und Beschreibung  | 318 |
| 7.2.2.   | Die historischen Nachrichten                                 | 320 |
| 7.2.3.   | Die Forschungsgeschichte                                     | 320 |
| 7.2.4.   | Resümee und Beurteilung                                      | 322 |
| 7.3.     | São Pedro de Vera Cruz de Marmelar                           | 323 |
| 7.3.1.   | Lage und Beschreibung  | 323 |
| 7.3.2.   | Die historischen Nachrichten                                 | 325 |
| 7.3.3.   | Die Forschungsgeschichte                                     | 325 |
| 7.3.4.   | Resümee und Beurteilung                                      | 327 |
| 7.4.     | São Gíáo de Nazaré   | 329 |
| 7.4.1.   | Lage und Beschreibung  | 329 |
| 7.4.2.   | Die Forschungsgeschichte                                     | 330 |
| 7.4.3.   | Resümee und Beurteilung                                      | 332 |
| 7.5.     | Santa Comba de Bande   | 332 |
| 7.5.1.   | Lage und Beschreibung  | 332 |
| 7.5.2.   | Die historischen Nachrichten                                 | 334 |
| 7.5.3.   | Die frühe Forschung  | 335 |
| 7.5.4.   | Die Restaurierung Alejandro Ferrants                         | 336 |
| 7.5.5.   | Die spätere Forschung  | 336 |
| 7.5.6.   | Resümee und Beurteilung                                      | 340 |
| 7.6.     | Palencia, Krypta San Antolín                                 | 341 |
| 7.6.1.   | Lage und Beschreibung  | 341 |

|                                  |  |     |
|----------------------------------|--|-----|
| 7.6.2.                           | Die Forschungsgeschichte                         | 342 |
| 7.6.3.                           | Resümee und Beurteilung                          | 345 |
| 7.7.                             | San Pedro de la Nave                             | 347 |
| 7.7.1.                           | Lage und Beschreibung                            | 347 |
| 7.7.2.                           | Die historischen Nachrichten                     | 347 |
| 7.7.3.                           | Die frühe Forschung                              | 349 |
| 7.7.4.                           | Die Versetzung der Kirche zwischen 1930 und 1932 | 355 |
| 7.7.5.                           | Die spätere Forschung                            | 355 |
| 7.7.6.                           | Die jüngsten Untersuchungen                      | 362 |
| 7.7.6.1.                         | Die Ausgrabungen                                 | 362 |
| 7.7.6.2.                         | Die Bauuntersuchung                              | 363 |
| 7.7.6.3.                         | Einordnung der Architektur                       | 367 |
| 7.7.6.4.                         | Die Baudekoration                                | 367 |
| 7.7.6.5.                         | Das Fundmaterial                                 | 371 |
| 7.7.6.6.                         | Die naturwissenschaftliche Bauholzanalyse        | 371 |
| 7.7.6.7.                         | Die Stellungnahme Luis Caballero Zoredas         | 372 |
| 7.7.6.8.                         | Die Epigraphik                                   | 375 |
| 7.7.7.                           | Resümee und Beurteilung                          | 376 |
| 7.8.                             | San Pedro de la Mata                             | 394 |
| 7.8.1.                           | Lage und Beschreibung                            | 394 |
| 7.8.2.                           | Die Forschungsgeschichte                         | 395 |
| 7.8.3.                           | Resümee und Beurteilung                          | 396 |
| 7.9.                             | Santa María de Quintanilla de las Viñas          | 397 |
| 7.9.1.                           | Lage und Beschreibung                            | 397 |
| 7.9.2.                           | Die historischen Nachrichten                     | 399 |
| 7.9.3.                           | Die Forschungsgeschichte                         | 399 |
| 7.9.4.                           | Resümee und Beurteilung                          | 413 |
| Zusammenfassung                  |  | 419 |
| Resumen                          |  | 425 |
| Quellenverzeichnis               |  | 431 |
| Literaturverzeichnis             |  | 437 |
| Nachweise der Planvorlagen       |  | 457 |
| Nachweise der Abbildungsvorlagen |  | 457 |
| Nachweise der Tafelvorlagen      |  | 458 |