

Inhalt

Vorwort: Wunderbare Träumereien.....	7
1. Meine Kindheit in El Cerrito.....	13
2. Das Wort mit „Sch“	27
3. Meine Einflüsse	43
4. „Da fehlt etwas“, meint R. B. King.....	66
5. The ... <i>Golliwogs</i> ?.....	96
6. Schmutzige kleine Kriege.....	117
7. Susie Q.....	147
8. Nur mithilfe der Musik	176
9. „Wir sind bei dir, John!“	204
10. Tom steigt aus.....	233
11. Dreibeiniger Stuhl.....	246
12. Vom Pech verfolgt.....	260
13. Frühling auf den Bahamas.....	278
14. Wechsel mich ein, Coach.....	305
15. Wild wie ein Nerz und süß wie Limonade.....	325
16. Zanz kann nicht tanzen, dein Geld stiehlt er dir aber dennoch.....	343
17. Wegkreuzungen.....	361
18. „Dies darf nur auf eine Weise enden!“	370
19. Warum ich nicht in der Rock and Roll Hall of Fame spielen wollte.....	390
20. Revival.....	404
21. Ein Song für jedermann	420
Epilog: Von oben betrachtet.....	434
Stichwortverzeichnis.....	438