

# Inhalt

Vorwort: Wunderbare Träumereien .....	7
<b>1.</b> Meine Kindheit in El Cerrito .....	13
<b>2.</b> Das Wort mit „Sch“ .....	27
<b>3.</b> Meine Einflüsse .....	43
<b>4.</b> „Da fehlt etwas“, meint R. B. King .....	66
<b>5.</b> The ... <i>Golliwogs</i> ? .....	96
<b>6.</b> Schmutzige kleine Kriege .....	117
<b>7.</b> Susie Q .....	147
<b>8.</b> Nur mithilfe der Musik .....	176
<b>9.</b> „Wir sind bei dir, John!“ .....	204
<b>10.</b> Tom steigt aus .....	233
<b>11.</b> Dreibeiniger Stuhl .....	246
<b>12.</b> Vom Pech verfolgt .....	260
<b>13.</b> Frühling auf den Bahamas .....	278
<b>14.</b> Wechsel mich ein, Coach .....	305
<b>15.</b> Wild wie ein Nerz und süß wie Limonade .....	325
<b>16.</b> Zanz kann nicht tanzen, dein Geld stiehlt er dir aber dennoch .....	343
<b>17.</b> Wegkreuzungen .....	361
<b>18.</b> „Dies darf nur auf eine Weise enden!“ .....	370
<b>19.</b> Warum ich nicht in der Rock and Roll Hall of Fame spielen wollte .....	390
<b>20.</b> Revival .....	404
<b>21.</b> Ein Song für jedermann .....	420
Epilog: Von oben betrachtet .....	434
Stichwortverzeichnis .....	438