

Inhalt

<i>Morgenwerdung</i>	7 (73)
<i>Empfang</i>	9 (75)
<i>Jahre in jahraus</i>	11 (77)
<i>Menschenmengen</i>	12 (79)
<i>Bewegte Nacht</i>	14 (80)
<i>Allgemeine Weisheiten</i>	16 (82)
<i>Vermißt</i>	17 (83)
<i>Simulierter Zielort</i>	18 (84)
<i>Offene Lektion</i>	19 (85)
<i>Freund, nicht gefunden</i>	20 (86)
<i>Aus Picassos Hand</i>	21 (87)
<i>Über Spiegelungen</i>	25 (90)
<i>Was ist es</i>	27 (92)
<i>Schwebend</i>	28 (93)
<i>Logbuch</i>	30 (95)
<i>Autobahn</i>	35 (99)
<i>Verkrochen</i>	36 (100)
<i>Are the times they a-changin'</i>	38 (102)
<i>Überquerung</i>	39 (103)
<i>Vierzehn Mal, der Schmerz, vielleicht</i>	41 (105)
<i>Anna</i> —	44 (108)
<i>Zusammenhang</i>	45 (109)
<i>Abreisen</i>	47 (110)
<i>Insular</i>	48 (111)
<i>Notiz an eine stille Bettgenossin</i>	50 (113)
<i>Schwieriges Begräbnis</i>	52 (115)
<i>Ausfahrten</i>	54 (116)
<i>nichts mehr zu sagen</i>	56 (118)
<i>Hin und her geworfen</i>	57 (119)
<i>Spange</i>	59 (121)

<i>Zeile für Zeile</i>	60 (122)
<i>Die Feststellung</i>	62 (124)
<i>Wendepunkt</i>	63 (125)
<i>Suche</i>	66 (127)