

# INHALT

|       |   |  |                                  |
|-------|---|--|----------------------------------|
| 6     | <b>Broadway mit Bierbauch</b><br><i>Wolfgang Höbel</i>  |  |                                  |
| <hr/> |   |  |                                  |
|       | <b>ST. PAULI THEATER GESTERN UND VORGESTERN</b>   |  |                                  |
| <hr/> |   |  |                                  |
| 10    | <b>Das Theater der vielen Namen</b><br><i>Monika Nellissen</i>  |  |                                  |
|       | Exkurse   |  |                                  |
| 21    | <b>Faust und Gretchen</b><br><i>Monika Nellissen</i>  |  |                                  |
| 28    | <b>Die Architektur des St. Pauli Theaters</b><br><i>Stefan Krulle</i>   |  |                                  |
| 34    | <b>Die Zitronenjette</b><br><i>Monika Nellissen</i>   |  |                                  |
| 43    | <b>Vom Ernst Drucker Theater zum St. Pauli Theater</b><br><i>Matthias Wegner</i>                                      |  |                                  |
| <hr/> |   |  |                                  |
|       | <b>DIE ÄRA DER DREI COLLIENS</b>  |  |                                  |
| <hr/> |   |  |                                  |
| 48    | <b>Die drei Colliens</b><br><i>Monika Nellissen</i>   |  |                                  |
|       | Exkurse   |  |                                  |
| 50    | <b>Christa Siems</b><br><i>Monika Nellissen</i>   |  |                                  |
| 52    | <b>Trude Possehl</b><br><i>Monika Nellissen</i>   |  |                                  |
| 60    | <b>Freddy Quinn</b><br><i>Monika Nellissen</i>  |  |                                  |
| 68    | <b>Internationale Gastspiele</b><br><i>Lien Kaspari</i>   |  |                                  |
|       | Exkurs  |  |                                  |
| 70    | <b>Christoph Schlingensief</b><br><i>Maike Schiller</i>   |  |                                  |
|       |   |  | <b>DIE ÄRA COLLIE UND WALLER</b> |
|       |   |  | <hr/>                            |
| 82    | <b>Der „Big Bang“ am St. Pauli Theater oder: Die Rückkehr unter die produzierenden Theater</b><br><i>Stefan Grund</i> |  |                                  |
|       | Exkurse   |  |                                  |
| 93    | <b>Text ist Raum. Über Wilfried Minks</b><br><i>Michael Laages</i>  |  |                                  |
| 100   | <b>Peter Zadek</b><br><i>Armgard Seegers</i>  |  |                                  |
| 112   | <b>Horst Königstein</b><br><i>Monika Nellissen</i>  |  |                                  |
| 118   | <b>Jérôme Savary. Eine Erinnerung</b><br><i>Ulrich Waller</i>   |  |                                  |
| 124   | <b>Franz Wittenbrink und das St. Pauli Theater. Kieztrilogie aus vier Teilen</b><br><i>Maike Schiller</i>             |  |                                  |
| 130   | <b>Hinterm Horizont</b><br><i>Armgard Seegers</i>   |  |                                  |
| 136   | <b>100 Jahre in 100 Minuten. Die Revue über Axel Springer</b><br><i>Armgard Seegers</i>                               |  |                                  |
| 142   | <b>Mit der Linie S1 ins Hamburg Royal</b><br><i>Markus Busch</i>  |  |                                  |
| 144   | <b>Albicocche rosse – Blutige Aprikosen</b><br><i>Wolfgang Höbel</i>  |  |                                  |
| 160   | <b>Interview mit Thomas Collien und Ulrich Waller</b><br><i>Michael Laages</i>  |  |                                  |
| 170   | <b>Kabarett von Holm bis Pott, von Schroth bis Hader</b><br><i>Stefan Reckziegel</i>                                  |  |                                  |
|       | Exkurs  |  |                                  |
| 174   | <b>Roger Willemsen</b><br><i>Ulrich Waller</i>  |  |                                  |
| 180   | <b>Female Summer Entertainment</b><br><i>Dagmar Ellen Fischer</i>   |  |                                  |

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
|     | <b>DAS JUNGE ST. PAULI THEATER</b>  | 234 | <b>Dank</b><br><i>Thomas Collien, Ulrich Waller</i> |
| 186 | <b>Hamlet auf St. Pauli: Die Arbeit im Stadtteil</b><br><i>Dagmar Ellen Fischer</i>               | 238 | <b>Quellen, Bildnachweis</b>                        |
| 192 | <b>Das Nachwuchsfestival „Kiezstürmer“</b><br><i>Annette Stiekele</i>                             | 240 | <b>Herausgeber/Autoren, Impressum</b>               |
|     | <b>Extra</b>  |     |   |
| 194 | <b>Kiezstürmer seit 2005</b>  |     |   |
| 196 | <b>Weihnachtsmärchen</b><br><i>Dagmar Ellen Fischer</i>   |     |   |
|     | <hr/> <b>MAGAZIN</b> <hr/>  |     |   |
|     | <b>Produktionen 1970 bis Mitte 2003</b>   |     |   |
| 206 | Schauspielproduktionen  |     |   |
| 207 | Musikproduktionen   |     |   |
|     | <b>Extra</b>  |     |   |
| 206 | <b>Künstlerliste 1970–2003</b>  |     |   |
|     | <b>Produktionen ab 2003</b>   |     |   |
| 208 | Schauspiel- und Musical-Premieren   |     |   |
| 222 | Musik- und Kabarett-Premieren   |     |   |
|     | <b>Extra</b>  |     |   |
| 208 | <b>Künstlerliste ab 2003</b>  |     |   |
| 226 | <b>Mitarbeiter seit 2003</b>  |     |   |
|     | <b>Extra</b>  |     |   |
| 226 | <b>Sonderveranstaltungen ab 2003</b>  |     |   |
| 232 | <b>„Mit solchen Freunden muss man keine Angst haben“: Der Förderverein des St. Pauli Theaters</b> |     |   |
|     | <b>Extra</b>  |     |   |
| 232 | <b>Die Jury des Ulrich-Wildgruber-Preises</b>   |     |   |