

- 007 Notiz I  
008 Notiz II

- 013 Kann man *Das Kapital* verfilmen?  
019 Was ist eine Metapher?  
025 Hundert Jahre Titanic  
029 Marx, Eisenstein, Joyce. Der Stoff und die Zuschauer  
035 Ein Fall von Internet-Telefonie – Alexander Kluge im Gespräch mit dem Soziologen Wang Hui, der Literatin Wang Ge und dem Publikum in Peking  
055 Montage Beispiel 1:  
NACHRICHTEN AUS DER IDEOLOGISCHEN ANTIKE  
067 Montage Beispiel 2: DIE MACHT DER GEFÜHLE  
083 Montage & Metaphern (Wasser und Feuer)  
093 Das Allgemeine, das Einzelne und das Besondere  
097 Information, Narration, das Poetische  
107 Seelenwanderung, Negativer Imperialismus und die Macht der zärtlichen Kraft  
121 Was ist die »zärtliche Kraft«? / Und das »Labyrinth«? / Partisanen der zärtlichen Kraft / Ist Liebe auf den ersten Blick ein Wiedererkennen? / Amour propre / Liebe erzeugt keine Situationen / Liebe hat keine Natur / Der Weg zu den Sternen  
165 Permanenz der ursprünglichen Akkumulation – Permanenz der Ökonomie der menschlichen Wesenskräfte
- 173 Rainer Stollmann: Reisebericht China 6.–13. März 2012  
183 Glossar  
192 Nachweise