

# Inhalt

<b>Jedes Kind besitzt musikalisches Potenzial</b> . . . . .	5
<b>Musik mit allen Sinnen erleben</b> . . . . .	9
Sensorische Integration (Jean Ayres) . . . . .	9
Die sieben Sinne . . . . .	10
Entwicklung der sensorischen Integration beim Kind . . . . .	11
Musiklernetheorie (Edwin E. Gordon) . . . . .	12
Audiation: Den Hörsinn schulen . . . . .	12
Die 3 Phasen des musikalischen Lernens . . . . .	13
Die Vernetzung der Sinne beim Musiklernen . . . . .	14
<i>Wir schaukeln heute die Engelein</i>	
<b>Musikalische Frühförderung gestalten</b> . . . . .	18
Räumlichkeiten, Ausstattung, Atmosphäre . . . . .	18
Hören will gelernt sein . . . . .	21
Tonalitäten . . . . .	21
Echospiele . . . . .	22
<i>Melodisches Echo ~ Rhythmisches Echo ~ Wortetrommeln ~ Apfel, Birne, Schokolade ~</i> <i>Wortsalat-Rap</i>	
Hör-Spiele . . . . .	29
<i>Die Stille hören ~ Der Gong ~ Hörmemory</i>	
Singen mit Kindern leicht gemacht . . . . .	31
Die Singstimme der Spielleitung . . . . .	31
Stimmbildung mit Kindern . . . . .	32
<i>Der Frosch ~ Die Dampflokomotive ~ Ich bin ein Bauarbeiter</i>	
<b>Musikalische Spielideen und Förderschwerpunkte</b> . . . . .	37
Stundenbeginn . . . . .	38
<i>Begrüßung: Sind alle da?</i>	
<i>Ankommen und Warmwerden: Der Hampelreiter ~ Schlittenfahren ~ Der kleine Cowboy</i> <i>Jim ~ Träume, mein liebes Kind ~ Piraten, die fürchten sich nie ~ Krokoflitz ~ Ich hab</i> <i>'nen roten Trecker ~ Bagger buddeln</i>	

<b>Lernphase: Akkulturation (0 bis 2 Jahre)</b> . . . . .	53
<i>Muskeltonus und Schwerkrafterfahrung: Hampel und Pampel ~ Tut, tut, tut, die Eisenbahn</i>	
<i>Beziehungsförderung und positive Berührungserfahrung: Federchen ~ Tip tap tokee ~</i>	
<i>Verstecken ~ Kleine Schnecke ~ Bällchen, Bällchen, roll geschwinde ~ Und so geht alles</i>	
<i>nun zur Ruh'</i>	
<i>Körperschema: Steigt ein kleiner Mann ~ Kommt ein kleiner Käfermann</i>	
<i>Koordination beider Körperhälften: Backe, backe Kuchen ~ Äolisches Trommellied</i>	
<i>Bewegungsplanung: Luftballon ~ Forschergeist am Instrument ~ Seht, was ich im Stalle</i>	
<i>find' ~ Äuglein zu ~ Auf der grünen Wiese ~ Schwungtuchspiel ~ Miau, miau, liebes</i>	
<i>Kätzchen ~ Klatsch, klatsch, klatsch im Klackermatsch ~ Mühle, Mühle, lauf, lauf, lauf</i>	
<b>Lernphase: Imitation (1½ bis 3 Jahre)</b> . . . . .	85
<i>Sprechenlernen: Tuchversteck ~ Mein Ball, der rollt ~ Große Uhren ~ Grün, grün,</i>	
<i>grün ~ Mein Häuschen ~ Tausendschön</i>	
<i>Auge-Hand-Koordination: Trippel-Trappel-Zauber ~ Flitzemäuse und Glitzerfische ~ Ich</i>	
<i>bin ein Bauarbeiter ~ Eichellied ~ Ein Blatt ~ Schneeballschlacht</i>	
<b>Lernphase: Assimilation (3 bis 6 Jahre)</b> . . . . .	106
<i>Konzentrations- und Organisationsfähigkeit: Indianer, die schleichen leise ~ Es war einmal</i>	
<i>ein Stachelschwein ~ Hava nagila ~ Es ist so kalt, so bitterkalt ~ Von Elefanten und</i>	
<i>Löwen ~ Elefanten und Mäuse ~ Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne ~</i>	
<i>Faschingsfein ~ Nüsschen knack, knack, knack ~ Geburtstagslied: Am Fenster heute</i>	
<i>morgen</i>	
<i>Ausblick: Selbsteinschätzung, Selbstkontrolle und Selbstvertrauen: Eins, zwei, drei, ... ~</i>	
<i>Pentatonischer Hexentanz</i>	
<b>Stundenende</b> . . . . .	125
<i>Lasst uns winken</i>	
<b>Anhang</b> . . . . .	126
<b>Lieder-, Spiele- und Versregister</b> . . . . .	126
<b>Literatur</b> . . . . .	127
<b>Die Autorin</b> . . . . .	127
<b>Die Illustratorin</b> . . . . .	127