

11 SPIEGELUNGEN

17 WERKBETRACHTUNG  
**GYMNOPOÉDIE NO. 2 (1888)**

23 STICHWORTE ZUR BIOGRAFIE VON ERIK SATIE

27 Gespräch mit der sozialpsychiatrischen Betreuerin Silvia Vontobel

33 WERKBETRACHTUNG  
**LE PIÈGE DE MÉDUSE, BÜHNNENMUSIK (1913)**

39 CLAUDE DEBUSSY UND ERIK SATIE – EIN KOMPONISTENPAAR

45 WERKBETRACHTUNG  
**DANSES DE TRAVERS (1897)**

59 RELIGION

65 Gespräch mit der Professorin Hildegard Keller

69 WERKBETRACHTUNG  
**MENUS PROPOS ENFANTINS, ENFANTILLAGES PITTORESQUES,  
PÉCADILLES IMPORTUNES (1913)**

73 ÄSTHETIK

81 WERKBETRACHTUNG  
**TENDREMENT (1903)**

83 VOUS RIEZ?

- 87 WERKBETRACHTUNG  
**SONATINE BUREAUCRATIQUE (1917)**
- 93 DIE SPRACHE VON ERIK SATIE
- 101 WERKBETRACHTUNG  
**SPORTS ET DIVERTISSEMENTS (1914)**
- 107 SCHOLA CANTORUM
- 108 Ein Gespräch mit dem Komponisten Juan Allende-Blin
- 113 WERKBETRACHTUNG  
**LES TROIS VALSES DISTINGUÉES DU PRÉCIEUX DÉGOUTÉ (1914)**
- 117 ERIK SATIES HARMONIK
- 118 Ein Gespräch mit dem Komponisten Roland Moser
- 123 WERKBETRACHTUNG  
**5 NOCTURNES (1919)**
- 131 MUSIQUE D'AMEUBLEMENT
- 135 SOCRATE, DRAME SYMPHONIQUE EN 3 PARTIES AVEC VOIX
- 135 Gespräch mit dem Philosophen und Übersetzer Anselm Bühling
- 141 Gespräch mit der Sopranistin Eva Nievergelt
- 145 Gespräch mit dem Komponisten Klaus Linder
- 151 Sieglinde Geisel im Gespräch mit Tomas Bächli
- 158 Literaturverzeichnis