

EINFÜHRUNG

Beginnen wir mit Ihnen	6
------------------------------	---

KOMPOSITION8

Die Gebote	10
Räumliche Beziehungen	12
Kameraperspektive	14
Wahl des Objektivs	16
Die Regeln brechen	18
Anonymität	20
Individualität einfangen	22

Technischer Exkurs: <i>Brennweite und Komposition</i>	24
--	----

KONTEXT26

Hintergründe	28
<i>Mise en Scène</i>	30
Gegenüberstellung	32
Den Kontext verstecken	34
Abwesenheit	36
Rahmen	38

Technischer Exkurs: <i>Blende und Schärfentiefe</i>	40
<i>Zeitautomatik</i>	41

DER BLICK42

Unsichtbar werden	44
Gesichtsausdrücke	46
Versteckte Kamera	48
Aus dem Bild	50
Gruppenporträts	52
Blickführung	54

Technischer Exkurs: <i>Die Augen des Gesetzes</i>	56
--	----

STEUERN60

Aktionen	62
Ihr Aufbau	64
Die Pose	66
Selbstporträts	68
Änderung dokumentieren	70
Das Studio	72

Technischer Exkurs: <i>Kamerapsychologie</i>	74
---	----

DIE STRASSE76

Finden Sie Ihre Stimme	78
Wissen, wo Sie hinschauen müssen	80
Eine Bühne schaffen	82
Lange Belichtungszeiten.....	84
Inszenierte Streetporträts	86
Genres.....	88

Technischer Exkurs:

<i>Belichtungszeit und Bewegung</i>	90
<i>ISO-Wert</i>	91

SCHWARZWEISS ODER FARBE92

Farbbeziehungen	94
Mitteltöne.....	96
Warme Farbtöne	98
Negativer Raum	100
Farbhierarchie.....	102

Technischer Exkurs:

In Schwarzweiß sehen	104
<i>In Farbe sehen</i>	105

PSYCHOLOGIE DES LICHTS 106

Natürliches Licht	108
Blitz und künstliches Licht.....	110
Rembrandt-Licht	112
Richtung des Lichts	114
Umgebungslicht.....	116
Belichtung	118
Empathie.....	120

Technischer Exkurs:

<i>Studiolichtausrüstung</i>	122
<i>Grundlegende Lichtaufbauten</i>	123

ANHANG

Häufige Fragen	124
Index	126
Bildnachweise.....	128
Danksagungen.....	128