

Carsten Neumann

- 4 SCHLOSS BOTHMER
BAROCKE ARCHITEKTUR ALS SPIEGEL
EUROPÄISCHER GESCHICHTE, KUNST
UND KULTUR
- 8 Aus der Lebensgeschichte des
Hans Caspar von Bothmer
- 12 Schloss Bothmer und der Baumeister
Johann Friedrich Künnecke
- 20 Die architektonischen Vorbilder
- 30 »RESPICE FINEM« – der Wappenspruch
Hans Caspar von Bothmers
- 32 Die Innenräume des Schlosses
- 46 Die weitere Geschichte des Schlosses

Geert Grigoleit

- 49 SCHLOSSPARK BOTHMER
WANDEL UND BEWAHRUNG BAROCKER
GARTENKUNST IM NORDWESTEN
MECKLENBURGS
- 50 Der Klützer Winkel und die
Vorgeschichte von Schloss und Park
- 52 Die Standortwahl und der Bezug
zur Landschaft

- 54 **Die Umgestaltung der Geländetopografie**
- 58 **Die barocken Grundstrukturen –
Von Achsen, Symmetrien und Wassergräben**
- 64 **Ein barocker Mikrokosmos –
Der Park als Welt im Kleinen**
- 66 **Die Reste des barocken Gartens**
- 67 **Die landschaftliche Umgestaltung
barocker Ordnung**
- 70 **Weiterer Wandel im 20. Jahrhundert**
- 72 **Von der Wende bis heute –
das Land Mecklenburg-Vorpommern
als neuer Eigentümer**
- 72 **Modepflanzen im Barock**
- 74 **Die Orangerie und ihr Pflanzenbestand**
- 75 **Die Alleen und Holländische Linden**
- 78 **Die Festonallee**

- 85 **LITERATUR**

- 88 **IMPRESSUM**