

Carsten Neumann

- 4 **SCHLOSS BOTHMER**  
BAROCKE ARCHITEKTUR ALS SPIEGEL  
EUROPÄISCHER GESCHICHTE, KUNST  
UND KULTUR
- 8 **Aus der Lebensgeschichte des**  
**Hans Caspar von Bothmer**
- 12 **Schloss Bothmer und der Baumeister**  
**Johann Friedrich Künnecke**
- 20 **Die architektonischen Vorbilder**
- 30 **»RESPICE FINEM« – der Wappenspruch**  
**Hans Caspar von Bothmers**
- 32 **Die Innenräume des Schlosses**
- 46 **Die weitere Geschichte des Schlosses**

Geert Grigoleit

- 49 **SCHLOSSPARK BOTHMER**  
WANDEL UND BEWAHRUNG BAROCKER  
GARTENKUNST IM NORDWESTEN  
MECKLENBURGS
- 50 **Der Klützer Winkel und die**  
**Vorgeschichte von Schloss und Park**
- 52 **Die Standortwahl und der Bezug**  
**zur Landschaft**

54	Die Umgestaltung der Geländetopografie
58	Die barocken Grundstrukturen – Von Achsen, Symmetrien und Wassergräben
64	Ein barocker Mikrokosmos – Der Park als Welt im Kleinen
66	Die Reste des barocken Gartens
67	Die landschaftliche Umgestaltung barocker Ordnung
70	Weiterer Wandel im 20. Jahrhundert
72	Von der Wende bis heute – das Land Mecklenburg-Vorpommern als neuer Eigentümer
72	Modepflanzen im Barock
74	Die Orangerie und ihr Pflanzenbestand
75	Die Alleen und Holländische Linden
78	Die Festonallee
85	LITERATUR
88	IMPRESSUM