

Inhaltsverzeichnis

Kreativität	7	6.1 Farbordnungen	48
1 Kreativität – eine Einführung	7	6.2 Farbempfindungen	49
1.1 Modell für Kreativität	7	6.3 Farbpigmente und Farbstoffe	54
1.2 Was bedeutet Kreativität?	7		
2 Fördernde Bedingungen für Kreativität	9	Kleidung, Mode, Kosmetik	57
3 Die kreative Persönlichkeit	10	1 Die Rolle der Mode	58
4 Kreativer Prozess	12	1.1 Fragen zu den Themen Kleidung, Mode, Outfit	58
5 Kreativitätstechniken	12	1.2 Was ist Mode?	58
5.1 Voraussetzungen für kreatives Arbeiten	12	1.3 Mode als Sprache ohne Worte	59
5.2 Kreativitätstechniken	13	2 Kleidung als Selbstinszenierung	60
5.3 Weitere Methoden	16	2.1 Was treibt Jugendliche so intensiv zur Mode?	60
6 Das kreative Produkt	17	2.2 Kleidung zu verschiedenen Anlässen	61
		3 Mode, Schönheit, Selbstbewusstsein	62
Kommunikation	19	3.1 Wer bin ich?	62
1 Einander kennenlernen	20	3.2 Bin ich schön?	63
1.1 Kennen Sie sich selbst?	20	4 Die Farbtypen nach den vier Jahreszeiten	65
1.2 Gegenseitiges Kennenlernen	20	5 Make-(you-)up! – Dekorative Kosmetik	66
2 Was ist Kommunikation?	21	5.1 Die Grundierung (Make-up)	67
3 Die Kommunikationsebenen	23	5.2 Fixierung mit Puder	68
3.1 Verbale und nonverbale Kommunikation	23	5.3 Rouge	68
3.2 Sachaspekt und Beziehungsaspekt	23	5.4 Die Gesichtsformen	69
3.3 Gleichheit und Ungleichheit	24	5.5 Die Augen	70
3.4 Die vielen Seiten einer Nachricht	24	5.6 Der Mund	71
4 Miteinander kommunizieren	26	5.6 Tipps und Tricks der Profivisagisten/Profivisagistinnen	72
4.1 Die Sprache	26		
4.2 Der Zeichencharakter der Sprache	27	Lebensräume	74
4.3 Das Gespräch	28	1 Licht im Raum	75
4.4 Die Körpersprache	32	1.1 Am Anfang war das Licht	75
4.5 Distanzzonen	36	1.2 Licht – eines der wichtigsten Gestaltungselemente in Räumen	75
4.6 Wie kann die Kommunikation verbessert bzw. trainiert werden?	37	1.3 Künstliche Beleuchtung	76
		1.4 Kerzenlicht	76
Form und Farbe	40	2 Böden	77
1 Überlegungen	41	2.1 Bodenbeläge auf einen Blick	77
2 Wahrnehmung	41	2.2 Teppiche	77
3 Merkmale der Gestaltung	42	3 Farben und Muster im Raum	78
4 Vom Zeichen zum Symbol	44	3.1 Was Muster bewirken	78
5 Ornamente	45	3.2 Was Farben bewirken	78
6 Farbe	48		

4 Raumtextilien	80	4.1 Benötigtes Material	126
4.1 Die Entwicklung von Raumtextilien	80	4.2 Arbeitsablauf	126
4.2 Einteilung von Raumtextilien	80	4.3 Techniken	127
5 Bilder und Objekte im Raum	83	4.4 Nachbehandlung von bemaltem Glas	127
5.1 Wandbilder	83	5 Marmorieren	127
5.2 Wandobjekte	84	5.1 Benötigtes Material	127
6 Pflanzen im Raum	84	5.2 Techniken	128
6.1 Warum Pflanzen?	84	6 Krakelieren	129
6.2 Gestaltung mit Pflanzen	84	6.1 Benötigtes Material	129
7 Ein Raum mit vielen Gesichtern	85	6.2 Arbeitsablauf	129
		7 Serviettentechnik	129
		7.1 Benötigtes Material	129
		7.2 Arbeitsablauf	130
Werbung	89	8 Drucktechniken	130
1 Was ist Werbung?	90	8.1 Stempeldrucktechniken	130
1.1 Werbetheorien	90	8.2 Siebdruck	132
1.2 Was ist eine Zielgruppe?	91	9 Spritztechnik	134
2 Werbemittel	93	9.1 Benötigtes Material	134
2.1 Arten der Werbung	93	9.2 Arbeitsablauf	134
2.2 Regeln des Wettbewerbes	94	10 Schablonenmalerei	134
3 Elemente der Werbung	95	10.1 Benötigtes Material	134
3.1 Text und Sprache	95	10.2 Arbeitsablauf	134
3.2 Schriften	97		
3.3 Bilder	99		
3.4 Farben	99		
3.5 Musik und Geräusche	100	Arbeiten mit formbaren Materialien	136
4 Gestaltungsprinzipien in der Werbung	101	1 Millefiori	137
4.1 Ordnungsprinzipien	101	1.1 Benötigtes Material	137
4.2 Blickrichtung	106	1.2 Techniken	137
5 Werbemöglichkeiten	107	2 Arbeiten mit Ton	139
5.1 Schaufenster	107	2.1 Benötigtes Material	140
5.2 Werbeplatten	109	2.2 Techniken	140
5.3 Plakate	110	2.3 Trocknen, Brennen und Glasieren	142
5.4 Raumgestaltung	111	2.4 Dekorieren von Tongegenständen	142
5.5 Einladung	111	3 Arbeiten mit Speckstein	143
5.6 Verpackungen	111	3.1 Benötigtes Material	144
		3.2 Arbeitsablauf	144
Arbeiten mit Farben	118	4 Mit Metallen gestalten	145
1 Seidenmalerei	119	4.1 Kulturgeschichtliche Aspekte	145
1.1 Benötigtes Material	119	4.2 Technische Bearbeitungsmethoden für Metalle	147
1.2 Techniken	119	4.3 Werkstoffqualität bei Metallen	149
2 Papierbatik	122	4.4 Gestaltung durch Ätzen	149
2.1 Benötigtes Material	122	5 Kerzenherstellung	152
2.2 Arbeitsablauf	123	4.1 Was man über Kerzen wissen sollte	152
2.3 Techniken	123	4.2 Techniken	153
3 Stoffbatik	124	6 Gießtechniken	155
4 Glasmalerei	126	6.1 Herstellen einer Gießform aus Gips	155
		6.2 Gießen	156

7 Filzen	157	4.2 Das Gestalten von gesteckten Blumenarrangements	172
7.1 Benötigtes Material	158	4.3 Kränze und Girlanden – Schmuck für Tür, Tisch und Wand	175
7.2 Techniken	158		
 Arbeiten mit dekorativen Materialien	161		
1 Mosaik	162	Anhang	177
1.1 Benötigtes Material	162	1 Kopiervorlagen (Arbeitsaufgaben)	177
1.2 Arbeitsablauf	162	Arbeitsaufgabe Werbung Seite 90	177
2 Arbeiten mit Papier	163	Arbeitsaufgabe Werbung Seite 101	178
2.1 Papierschöpfen	163	2 Stichwortverzeichnis	179
2.2 Buchbinden	165	3 Literaturverzeichnis	183
3 Arbeiten mit Perlen	168	4 Bildnachweis	184
4 Arbeiten mit Pflanzen	171		
4.1 Benötigtes Material	171		