

Inhalt

1. Einleitung	7
 Teil I: Sozialismus, Heimat und Identitätskonstruktion	29
2. Kultureller Neuanfang und deutsche Teilung (1945 – 1958)	32
3. Spur der Steine	76
 Teil II: Öffentliche und private Transkripte	121
4. Heimat und Identität in der Ära Honecker	124
5. Staatsbürgerschaft und Engagement in der lokalen Gemeinschaft – »Mach mit!«	165
6. Umweltzerstörung	202
 Teil III: Herrschaft, Praxis, Sinnzuschreibung	243
7. Sozialdrama und Verschleierung der Herrschaft	247
8. Kulturelle Praktiken, Eigen-Sinn und Hintersinn	281
 Schlussbemerkung: Aus Bürgern werden Revolutionäre	318

Anhang

Danksagung	340
Abbildungsverzeichnis	343
Kartenverzeichnis	344
Abkürzungsverzeichnis	345
Quellen- und Literaturverzeichnis	347
Angaben zum Autor	368