

Einleitung	8
------------------	---

1 Einführung in das Westernreiten

1. Die Entwicklung des Westernreitens – der Ursprung	10
1.1 Der Cowboy	10
1.2 Der Vaquero	12
2. Westernreiten heute	13
2.1 Westernreiten für den Freizeitreiter	14
2.2 Westernreiten als Sport	14
3. Die Verantwortung des Reiters	15
3.2 Die Grundsätze des Western Horsemanship	15
3.1 Die Ethischen Grundsätze des Pferdefreundes	15

2 Das Pferd im Westernreitsport

1. Grundlagen des Pferdeverhaltens	16
1.1 Angeborene Verhaltensweisen	16
1.2 Die Sinne	19
1.2.1 Sehen	19
1.2.2 Hören	19
1.2.3 Riechen	20
1.3 Das Lernverhalten des Pferdes	20
1.4 Grundlagen einer artgerechten Haltung	21
1.5 Artgerechter Umgang mit dem Pferd	22
2. Die Pflege des Westernpferdes	22
2.1 Putzen und Pflege	22
2.2 Der Hufbeschlag des Westernpferdes	24
2.2.1 Beschlag mit Sliding Plates	25
3. Das Westernpferd	26
3.1 Das Interieur	26
3.2 Das Exterieur	26
3.3 Die Gänge des Westernpferdes	26
4. Für das Westernreiten geeignete Rassen	27
4.1 Das American Quarter Horse	28
4.1.1 Das Exterieur des Quarter Horse	28
4.1.2 Die Farben des Quarter Horse	29
4.2 Das American Paint Horse	30
4.2.1 Das Exterieur des American Paint Horse	30
4.2.2 Farben und Fellzeichnungen	31

4.2.2.1 Tobiano	31
4.2.2.2 Overo	31
4.2.2.3 Tovero	32

4.3 Der Appaloosa

4.3.1 Das Exterieur des Appaloosas, seine Fellfarben und Fellzeichnungen	33
--	----

3 Die Ausrüstung des Westernreiters und seines Pferdes

1. Die Kleidung des Westernreiters	36
2. Die Ausrüstung des Westernpferdes	37
2.1 Kopfstücke/Headstalls	37
2.1.1 Browband Headstall	37
2.1.2 One Ear Headstall und Two Ear Headstall	37
2.1.3 Bosalhanger	38
2.2 Zügel/Reins	38
2.2.1 Split Reins	38
2.2.2 Romal Reins	38
2.2.3 Mecate	39
2.2.4 Rope Reins (Mecate Reins with Slobber Leathers)	39
2.3 Gebisse/Bits	39
2.3.1 Bosal und Hackamore	40
2.3.2 Sidepull	42
2.3.3 Snaffle Bit	42
2.3.4 Snaffle Bit (with) Shanks	43
2.3.5 Bits	44
2.3.5.1 Leverage Bits	45
2.3.5.2 Signal Bits/Spanish Bits	46
2.3.6 Umstellung auf das Bit	47
3. Der Westernsattel	47
3.1 Die Geschichte des Westernsattels	47
3.2 Der Aufbau des Westernsattels	48
3.3 Satteltypen	50
3.3.1 Satteltypen für die Turnierdisziplinen	50
- Reining Saddle	50
- Roping Saddle	50
- Cutting Saddle	50
- Show Saddle	50
3.3.4 Riggings	52
3.5 Anpassen des Sattels	52
3.6 Saddle Pads	53
3.7 Sattelgurt (Girth oder Cinch)	53
4. Weitere Ausrüstung	54
4.1 Knotenhalfter und Führseil	54
4.2 Noseband (Sperrhalfter)	54
4.3 Hilfszügel	54

4.3.1 Ringmartingal	55	4.2 Gefühl und Timing	74
4.3.2 Tie Down	55	4.3 Passive und aktive Hilfen	75
4.3.3 German Martingal (Thiedemann-Zügel/Köhler-Zügel).....	55	4.4 Sitz und Gewichtshilfen	75
4.4 Sporen/Spurs	56	4.5 Zügelhilfen	78
4.5 Beinschutz	56	4.6 Zügelführungen bei unterschiedlichen Zäumungen	80
4.5.1 Boots/Gamaschen	56	4.6.1 Beidhändige Zügelführung und Zügeldreieck	80
4.5.2 Skid Boots	56	4.6.2 Einhändige Zügelführung	82
4.5.3 Bandagen	57	4.6.3 Häufige Fehler in der Zügelhandhabung	83
5. Anbinden, Satteln, Zäumen, Auf- und Absteigen	57	4.7 Schenkelhilfen	84
5.1 Anbinden	57	4.8 Stimmhilfen	86
5.2 Satteln	57	4.9 Körpersprache	87
5.3 Aufzäumen	60		
5.4 Auf- und Absteigen	61		
5. Die Drei-Stufen-Methode	87		

4 Die Ausbildung im Westernreitsport	64
1. Der Ausbilder im Westernreitsport	64
1.1 Der Trainer	64
1.2 Der Reitlehrer	64
2. Geeignete Ausbildungsorte	65
2.1 Round Pen	65
2.2 Reithalle	66
2.3 Reitplatz	66
2.4 Gelände	66
2.5 Ausbildungsstall	66
2.6 Unterrichtsraum/Medien	67
2.7 Möglichkeit zur Rinderarbeit	67
3. Sicherheitsaspekte im Umgang mit dem Pferd	67

5 Die Ausbildung des Westernreiters	68
1. Die Grundlagen der Ausbildung des Westernreiters	68
2. Die drei Stufen der reiterlichen Ausbildung	69
2.1 Der Anfänger	69
2.2 Der fortgeschrittene Reiter	69
2.3 Der erfahrene Reiter	69
3. Der Sitz des Westernreiters	70
4. Die Hilfen im Westernreiten	73
4.1 Signalreitweise	74

6 Die Ausbildung des Westernpferdes	90
1. Grunderziehung und Ausbildung am Boden	90
1.1 Führen und Halfterföhrigkeit	91
1.2 Arbeit im Round Pen	92
1.2.1 Freiheitsarbeit (Liberty Work)	93
1.2.2 Bodenarbeit (Ground Work)	95
1.3 Verladetraining	96
2. Die Ausbildungsskala des Westernpferdes	98
2.1 Takt	98
2.2 Losgelassenheit	98
2.3 Nachgiebigkeit	99
2.4 Aktivierung der Hinterhand	99
2.5 Geraderichten	100
2.6 Ziel: die vollkommene Durchlässigkeit	100
3. Aufbau einer Trainingsstunde	101
4. Die Gangarten und die Hilfengabe zu den Gangarten	102
4.1 Der Schritt (Walk)	102
4.2 Der Trab (Jog, Trot)	103
4.3 Der Galopp (Lope, Canter)	105
5. Übungen und Manöver zu den Punkten der Ausbildungsskala	108
5.1 Übungen zu Takt und Losgelassenheit	108
5.1.1 Vorwärts-abwärts-Reiten	108
5.1.2 Übergänge	108
5.1.3 Speed Controll – Tempounterschiede	108
5.1.4 Stangenarbeit	108
5.1.5 Geländereiten	109
5.2 Nachgiebigkeit und Geraderichten	109

5.2.1	Laterale und vertikale Nachgiebigkeit auf den Zügel	110
5.2.2	Side Pass	110
5.2.3	Reiten von gebogenen Linien – Zirkelarbeit	110
5.2.4	Schulterkontrolle	112
5.2.5	Hüftkontrolle	113
5.3	Aktivierung der Hinterhand	113
5.3.1	Shoulder-in	113
5.3.2	Back up	114
5.3.3	Hinterhandwendung, Pivot, Spin	115
5.3.4	Two Track	116
5.3.5	Galoppwechsel	116
5.3.6	Stop und Sliding Stop	118
5.3.7	Rollback	119
5.3.8	Rinderarbeit	119
5.4	Vollendete Durchlässigkeit	120
6.	Reiten im Gelände	120
6.1	Grundregeln für das Geländereiten	120
6.2	Überwinden von Geländehindernissen	121
6.3	Übungen im Gelände	122
6.4	Längere Ritte/Wanderritte	122
7.	Problempferde und deren Ursachen	124

8	Verbände und Vereine im Westernreitsport	140
1.	EWU	140
2.	DQHA	140
3.	AQHA	141
4.	PHCG	141
5.	APHA	141
6.	ApHCG	141
7.	ApHC	141
8.	NRHA/USA	141
9.	NRHA Germany	142
10.	NCHA Germany	142
11.	NCHA USA	142
12.	NRCHA	142
13.	NSBA Germany	143
14.	NSBA/USA	143
	Glossar	144
	Stichwortregister	153
	Literaturliste	156

7	Der Westernturniersport	126
1.	Allgemeine Turnierbestimmungen	126
2.	Disziplinen	128
2.1	Halter	128
2.2	Showmanship at Halter	129
2.3	EWU Jungpferdeprüfungen	130
2.4	Trail	130
2.5	Western Pleasure	131
2.6	Western Horsemanship	132
2.7	Western Riding	132
2.8	EWU Superhorse	133
2.9	Reining	133
2.10	Working Cowhorse	135
2.11	Cutting	136
2.12	Team Penning	137
2.13	Barrel Race	138
2.14	Pole Bending	138
2.15	Führzügelklassen (Lead Line Class)	138
2.16	Walk-Trot-Class	139
2.17	Spiele	139
2.18	Weitere Disziplinen	139