

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Subjekttheoretische Strategien der Soziologie</b>	<b>1</b>
1.1	Am Anfang	1
1.2	Durkheim und Weber: Spaltung, Naturalisierung, Kontingenz	6
1.3	Subjektkonzeptionen neuerer soziologischer Theorien	25
1.4	Affekte und Emotionen als Thema soziologischer Forschung	43
1.5	Zum subjekttheoretischen Bedarf	49
<b>2</b>	<b>Die Anfänge der Psychoanalyse und ihr Umfeld</b>	<b>61</b>
2.1	Freud und seine Zeit	61
2.2	Freuds „Soziale Gewissheiten“ und ihr Hintergrund	73
2.3	Gesellschafts-/Kulturtheorie	84
2.4	Zum Stand der psychoanalytischen Theorie auf der Basis von Freuds Entwurf	93
<b>3</b>	<b>Neuere Entwicklungen der Psychoanalyse</b>	<b>99</b>
3.1	Nach Freud	99
3.2	Moderne Subparadigmen der Psychoanalysen	102
3.2.1	Die „Ich-Psychologie“	102
3.2.2	Die „Präödpale Revolution“	105
3.2.3	Die Beziehungstheorie	109
3.2.4	Autoreferenz	112
3.3	Moderne Psychoanalyse: Profil und Kompatibilität	115
<b>4</b>	<b>Zur Rezeption der Psychoanalyse in der Soziologie: Kritik, Konzeptionen, Methodisches</b>	<b>123</b>
4.1	Die Rezeption der Psychoanalyse in der deutschsprachigen Soziologie	123

---

4.2	Die Rezeption in den USA .....	143
4.3	Strukturell-funktionale Theorie und Psychoanalyse .....	147
4.4	Weitere Entwicklungen .....	161
4.5	Methodologische Aspekte .....	166
4.6	Zum Stand des Verhältnisses von Soziologie und Psychoanalyse .....	177
<b>5</b>	<b>Cui bono?</b> .....	183
5.1	Zur Kooperation von Soziologie und Psychoanalyse .....	183
5.2	Handeln: eine psychosoziale Analyse .....	199
5.2.1	Phasen des Handelns .....	199
5.2.2	Handlungsgleichgewicht und Handlungsaufforderung ....	202
5.2.3	Intrapsychische Konstitution und intrapsychischer Prozess .....	203
5.2.4	Intrapsychischer Prozess und Entwicklung eines Handlungsentwurfs .....	210
5.2.5	Die Aktion .....	217
5.2.6	Handlungstheoretische Perspektiven .....	224
5.3	„Asyle“ – Goffmans Analyse und Kritik sozialer Ausgrenzung und Kontrolle .....	227
5.4	Gesellschaftliche Entwicklung und Subjektstruktur: Vom „Autoritären Charakter“ zum „Flexiblen Menschen“ .....	250
<b>6</b>	<b>Perspektiven</b> .....	273
	<b>Literatur</b> .....	277