

Inhalt

I. Grundlagen

- | | | |
|-----|---|----|
| I.1 | Einführung und Glossar | 1 |
| | <i>Edith Feistner, Alfred Holl</i> | |
| I.2 | Entstehung der arithmetisch-algebraischen Symbolik | 13 |
| | <i>Ulrich Reich</i> | |
| I.3 | Ausbildung und fachliche Kontrolle der deutschen Rechenmeister vor dem Hintergrund ihrer Herkunft und ihres sozialen Status | 35 |
| | <i>Ivo Schneider</i> | |

II. Nicht-mathematische Perspektiven auf mathematische Textaufgaben

- | | | |
|------|--|-----|
| II.1 | Geschichten zum Rechnen – Geschichte des Rechnens (1): mathematische Textaufgaben in narratologischer Perspektive | 63 |
| | <i>Edith Feistner</i> | |
| II.2 | Geschichten zum Rechnen – Geschichte des Rechnens (2): Konturen der Narration in mathematischen Textaufgaben der frühen Neuzeit | 79 |
| | <i>Edith Feistner</i> | |
| II.3 | Vorreden und andere Paratexte in frühneuzeitlichen Rechenbüchern: exemplarische Fallstudien zu Johann Kandler, Georg Wendler und Georg Heinrich Paritius | 119 |
| | <i>Edith Feistner</i> | |
| II.4 | Textaufgaben im Vergleich der Zeiten | 153 |
| | <i>Lis Brack-Bernsen, Christiane Thim-Mabrey</i> | |
| II.5 | Ein Blick nach Erfurt: die Rechenbücher von Adam Ries und Heinrich Schreiber (Grammateus) | 179 |
| | <i>Birgit Freyni</i> | |

III. Biographische Perspektiven: Rechenmeister in Regensburg und ihre Werke

III.1 Biographische Perspektiven: Überblick	199
<i>Alfred Holl</i>	
III.2 Eine auf Peter Apian zurückgehende Algebra	227
<i>Menso Folkerts</i>	
III.3 Der Rechenmeister Johann Kandler und der Rechenschüler Bartholomäus Fuchs	241
<i>Edith Feistner, Alfred Holl</i>	
III.4 Anton Neudörffer	259
<i>Rudolf Haller</i>	
III.5 Georg Wendler	279
<i>Menso Folkerts</i>	
III.6 Georg Heinrich Paritius	295
<i>Johann Gruber</i>	

IV. Mathematikgeschichtliche Perspektiven (1): Arithmetik

IV.1 Besonders originelle Textaufgaben	319
<i>Alfred Holl</i>	
IV.2 Textaufgaben mit Bezug zu Regensburg	335
<i>Alfred Holl</i>	
IV.3 Mathematisch äquivalente Textaufgaben in unterschiedlichen Gewändern	357
<i>Alfred Holl</i>	
IV.4 Kanders Zahlenrätsel und Wendlers Lösung	375
<i>Yvonne Stry</i>	

V. Mathematikgeschichtliche Perspektiven (2): Quadrivium

V.1 Die beiden ältesten gedruckten deutschen Buchführungsanleitungen <i>Alfred Holl, Sandra Rausch</i>	397
V.2 Geometrische Textaufgaben <i>Alfred Holl</i>	413
V.3 Astronomie in Regensburg(er Rechenbüchern) <i>Andreas H. Segerer, Alfred Holl</i>	431
V.4 <i>Arithmetica applicirt oder gezogen auff die edel kunst Musica.</i> Musiktheoretisches Rechnen bei Heinrich Schreiber (Henricus Grammateus) und dessen Rezeption <i>Dieter Haberl, Alfred Holl</i>	463
Abbildungsnachweise	503
Autorinnen und Autoren	504