

## Inhalt

### I. Grundlagen

I.1 Einführung und Glossar <i>Edith Feistner, Alfred Holl</i>	1
I.2 Entstehung der arithmetisch-algebraischen Symbolik <i>Ulrich Reich</i>	13
I.3 Ausbildung und fachliche Kontrolle der deutschen Rechenmeister vor dem Hintergrund ihrer Herkunft und ihres sozialen Status <i>Ivo Schneider</i>	35

### II. Nicht-mathematische Perspektiven auf mathematische Textaufgaben

II.1 Geschichten zum Rechnen – Geschichte des Rechnens (1): mathematische Textaufgaben in narratologischer Perspektive <i>Edith Feistner</i>	63
II.2 Geschichten zum Rechnen – Geschichte des Rechnens (2): Konturen der Narration in mathematischen Textaufgaben der frühen Neuzeit <i>Edith Feistner</i>	79
II.3 Vorreden und andere Paratexte in frühneuzeitlichen Rechenbüchern: exemplarische Fallstudien zu Johann Kandler, Georg Wendler und Georg Heinrich Paritius <i>Edith Feistner</i>	119
II.4 Textaufgaben im Vergleich der Zeiten <i>Lis Brack-Bernsen, Christiane Thim-Mabrey</i>	153
II.5 Ein Blick nach Erfurt: die Rechenbücher von Adam Ries und Heinrich Schreiber (Grammateus) <i>Birgit Freyni</i>	179

<b>III. Biographische Perspektiven: Rechenmeister in Regensburg und ihre Werke</b>	
III.1 Biographische Perspektiven: Überblick <i>Alfred Holl</i>	199
III.2 Eine auf Peter Apian zurückgehende Algebra <i>Menso Folkerts</i>	227
III.3 Der Rechenmeister Johann Kandler und der Rechenschüler Bartholomäus Fuchs <i>Edith Feistner, Alfred Holl</i>	241
III.4 Anton Neudörffer <i>Rudolf Haller</i>	259
III.5 Georg Wendler <i>Menso Folkerts</i>	279
III.6 Georg Heinrich Paritius <i>Johann Gruber</i>	295
<b>IV. Mathematikgeschichtliche Perspektiven (1): Arithmetik</b>	
IV.1 Besonders originelle Textaufgaben <i>Alfred Holl</i>	319
IV.2 Textaufgaben mit Bezug zu Regensburg <i>Alfred Holl</i>	335
IV.3 Mathematisch äquivalente Textaufgaben in unterschiedlichen Gewändern <i>Alfred Holl</i>	357
IV.4 Kandlers Zahlenrätsel und Wendlers Lösung <i>Yvonne Stry</i>	375

<b>V. Mathematikgeschichtliche Perspektiven (2): Quadrivium</b>	
V.1 Die beiden ältesten gedruckten deutschen Buchführungsanleitungen	397
<i>Alfred Holl, Sandra Rausch</i>	
V.2 Geometrische Textaufgaben	413
<i>Alfred Holl</i>	
V.3 Astronomie in Regensburg(er Rechenbüchern)	431
<i>Andreas H. Segerer, Alfred Holl</i>	
V.4 <i>Arithmetica applicirt oder gezogen auff die edel kunst Musica.</i> Musiktheoretisches Rechnen bei Heinrich Schreiber ( <i>Henricus Grammateus</i> ) und dessen Rezeption	463
<i>Dieter Haberl, Alfred Holl</i>	
Abbildungsnachweise	503
Autorinnen und Autoren	504