

# Inhalt

## Prolog 5

### 1. Heiliges Blech 10

Fahrende Fetische 13

Schrott 13

Auto-Motive 14

### 2. Die Werkzeugkiste 16

Die Bildmaschine 18

Wichtige Ausstattungsmerkmale 20

Spielzeug 23

Scharfe Linsen 24

Fest oder vario? 24

Staubflecken 25

Warum landen Staubpartikel bevorzugt im oberen Bilddrittel? 25

Weit oder lang? 26

Kamerabeine 30

Kopfarbeit 32

Nützliches Zubehör 33

Aufheller 33

Aufhellblitz 35

Sandsäcke 36

Walkie-Talkies 36

Schwarze Tücher 37

Spezialwerkzeuge 39

Skaterdolly 39

Slider 40

Rig 41

### 3. Die Produktion 42

Transportation 44

Budgets 45

Mein Job 49

Das Shooting 52  
Rigger 54  
Puzzle Cars 58  
Geisterfahrzeuge 61  
Höhere Sphären 62

#### **4. Die Motivsuche 66**

Graue Mäuse 69  
Car-Castings 69  
Treffen 72  
Maschinen 74  
Trecker 76  
Schrauber 77  
Museen 78  
Locations 81  
Permits 83  
Schablonen 85  
Scouting 86  
Wie, wo, was? 88

#### **5. Standbilder 92**

Fixierte Dynamik 94  
Basics 95  
    Perspektiven 96  
    Ansichtssache 98  
    Blende und Fokus 101  
    Wohin mit dem Fokus? 103  
    Spiegelungen 104  
Photonen fangen 107  
    Tageslicht 107  
    Kunst- und Mischlicht 108  
Licht setzen 110

Mit Licht malen 114  
Equipment und Location 115  
Tanzendes Glühwürmchen 116  
Flasher 118  
Kumulieren 119  
Fake Speed 122  
Triumph-Fahrt 123  
Ostalgie 127

## **6. Fahrzeugteile 130**

Nahkampf 133  
Kühlerfiguren 134  
Close-ups 135  
Handgriffe 137  
Interieur 139

## **7. Speed-Shootings 142**

Augenwischer 144  
Wischtechnik 146  
Schlittenfahrten 149  
Skaterdolly 152  
Einbaukutschen 153  
Verfolger 155  
Fahrstrecken 156  
Tracking Cars 158  
Saus und Braus 160  
Ausleger 162  
Roll-Rig 163  
Tücken 165  
Quadrokopter 166

## **8. Montgearbeiten 170**

Avantgarde 172  
Kulissenwechsel 174  
Backplate-Shootings 176  
Pass-Bilder 181  
Pfadfinder 185  
Durchblick 188  
Schattenspiele 191

## **9. Kleinwagen 194**

Modellfahrzeuge 196  
Light and slide 199  
ScaleRig® 202  
Warzone 205  
Rocketman 210

## **10. Endstation 212**

Morbide Mobile 215  
Ersatzteillager 216  
Kupplungen 217  
    Fotografen 218  
    Hilfreiche Kontakte 218  
    Der Autor 218  
    Der Verlag 218

## **Index 220**

## **Bildnachweis 223**